



**LANGREANOS
EN EL MUNDO**

Nº 115

FEBRERO 2023

BOLETÍN

digital





Boletín nº 115

FEBRERO 2023

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n
33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Rocés (Málaga)

Jorge Praga Terente (Valladolid)

Yolanda Serrano Meana (Brasil)

Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)



EDITORIAL

La Nostalgia del emigrante

La Nostalgia es un sentimiento de tristeza mezclado con placer y afecto cuando una persona piensa en tiempos considerados felices del pasado, se describe como un sentimiento de anhelo por un momento, situación o acontecimiento.

Entre otras cosas, la nostalgia ayuda a fortalecer el sentido de la propia identidad y nos hace sentir más optimistas e inspirados. El asunto, parece ser, no es tanto el hecho de que regresemos al pasado, sino que en general lo usamos sin darnos cuenta como una herramienta de autodescubrimiento.

El contenido social de nuestra Asociación está formado principalmente por langreanos emigrantes

“Partir, ye morrer de ganas de tornar” decía en uno de sus poemas la poetisa gallega **María Rosalía Rita de Castro** (Santiago de Compostela, 23 de febrero de 1837-Padrón, 15 de julio de 1885) fue una poetisa y novelista española que escribió tanto en gallego como en castellano.

Las causas y consecuencias de la migración son **situaciones políticas, sociales, económicas o culturales que impulsan la salida del lugar de origen y la llegada al lugar de destino**. Por lo general, se trata de factores que restan calidad de vida y que el migrante trata de solucionar desplazándose de su ciudad o país donde vivirá con su nostalgia a la espalda.

La **nostalgia** es agri dulce y las Comunidades Asturianas en el exterior (Centros Asturianos o Casas de Asturias) conviven con ella, y nosotros, aunque tenemos la Sede Social en La Torre de la Quintana de Ciaño, vivimos lejos de Langreo, sentimos, disfrutamos y *padecemos* **la nostalgia del emigrante**.

Florentino Martínez Rocés

Presidente

A NUESTROS ASOCIADOS

¡IMPORTANTE! Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

Sumario

1	LA ASOCIACIÓN
4	VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"
5	RINCON DEL ASOCIADO
	<i>Fidelidad</i>
	<i>La mujer del porvenir</i>
8	NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS
	<i>"Forma Antiqua" conquista el Auditorio de Oviedo con un espectacular "Burlesque"</i>
9	VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS
	<i>El tren de Samuño y el Museo de la Siderurgia tendrán entrada conjunta</i>
10	LANGREO EN LOS MEDIOS
	<i>Nuevo pavimento y aceras más anchas: el entorno del futuro Palacio de Justicia de Langreo se renovará</i>
	<i>Una nueva vida para La Nalona: vecinos y comerciantes piden dinamizar el histórico barrio de Sama</i>
	<i>Langreo invierte un cuarto de millón en trece murales para embellecer zonas degradadas</i>
	<i>"Basura tecnológica" en Langreo: el Ayuntamiento invierte 300.000 euros en una plataforma de gestión eficiente de los residuos</i>
	<i>El Ayuntamiento de Langreo abre "consultora energética": los vecinos podrán ahorrar hasta un 40% en la factura</i>
	<i>La alcaldesa de Langreo insta a "alentar" la colaboración empresarial en el concejo</i>
	<i>Langreo y Mieres tienen los alquileres más baratos de Asturias</i>
	<i>Las Cuencas contarán con una marca turística propia ligada al patrimonio para atraer a visitantes europeos</i>
	<i>Langreo, "cuna industrial" de España: el concejo promocionará en Fitur su patrimonio minero y siderúrgico</i>
	<i>Los fondos mineros para empresas no repartieron ni la mitad del dinero que tenían disponible: solo 81 de 169 millones de euros</i>
	<i>Hunosa inicia el proceso para reforzar la red geotérmica de Langreo con biomasa</i>
	<i>Las Cuencas siguen perdiendo población pese a la resistencia de los concejos pequeños</i>
	<i>Langreo invierte un cuarto de millón en trece murales para embellecer zonas degradadas</i>
	<i>El 80% de los trabajadores de Capgemini teletrabaja</i>
	<i>La Fundación Marino Gutiérrez premia a Mantequerías Arias, Cafento, la Fundación Edes y Selito Vega</i>
	<i>El centro de FP audiovisual de Langreo dejó este curso a 90 estudiantes en lista de espera por la alta demanda</i>
	<i>El Círculo Aeronáutico de La Felguera logra que los drones entren en el currículum educativo</i>
	<i>Fallece Miguel de la Fuente, decano del Colegio de Economistas de Asturias durante trece años</i>
	UNA EMPRESARIA BIOTECNOLÓGICA EMERGENTE CASADA CON UNO DE LOS ÚLTIMOS MINEROS
	<i>Una guardia civil de Cabaños, premiada por su lucha por la igualdad en el Instituto Armado</i>
	<i>Ramón Secades, 60 años dedicado al San Esteban de Ciaño</i>
26	CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS
	<i>Pensamientos de Portofino</i>
27	RINCÓN LITERARIO
	<i>Pablo Núñez</i>
28	CANCIONERO ASTURIANO
	<i>Homenaje a José Fernández García (El Tordin de Frieres)</i>



RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE CON EL AÑO NUEVO
VUESTRA
COLABORACIÓN EN
BOLETÍN
VAYA EN AUMENTO**

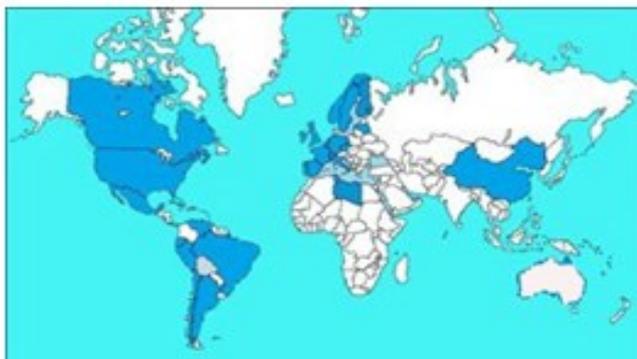
QUERIDOS ASOCIADOS

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS -
ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS
PARA SU PUBLICACIÓN**



COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

**TU COLABORACIÓN ES
IMPRESINDIBLE PARA NUESTRO
MANTENIMIENTO**

QUERIDOS ASOCIADOS

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470

Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlás a través del correo electrónico, o por teléfono.

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICKR, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/>



Florentino Martínez y José M. Solís asisten al II Congreso Regional de Inmigrantes y Emigrantes de Asturias celebrado en Cangas de Onís



Convocatoria premios Langreanos en el Mundo 2018 en el Ayuntamiento



Natalia Vega Rodríguez residente en San Fe (Argentina) visita nuestro Domicilio Social donde es atendida por Manuel Martínez, 2018



Florentino Martínez Y José M. Solís con Celestino Rozada ganador del premio a la mejor canción de la emigración en el Concurso de La Nueva, 2017



Florentino Martínez entregando a Celestino Rozada en el Concurso de la Canción de La nueva del premio a la Mejor Canción a la Emigración patrocinado por la Asociación, 2018



Nuestro Presidente Florentino Martínez asiste al acto organizado por la Asociación Intervalo, 2018

VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

ESTE AÑO LO VOLVEREMOS A INTENTAR

Somos conscientes de que todas las candidaturas son merecedoras del premio y de que el jurado lo tiene muy complicado, pero desde el convencimiento de que nuestro Valle y su gente lo merecen, comenzamos a dar los primeros pasos para elaborar la candidatura del 2023 con renovadas ilusiones y cargados de esperanza porque creemos que no hay gente más EJEMPLAR que aquella que, viendo que con la desaparición de la minería su paisaje laboral y humano se derrumba, resiste unida y, lejos de abandonar, explora nuevos caminos para que siempre haya presente y futuro en su tierra.

Seguiremos manteniendo el objetivo de este apartado de dar a conocer el **Valle del Samuño**, candidato al premio PUEBLO EJEMPLAR de la Fundación Princesa de Asturias presentado por nuestra Asociación. Para divulgar su historia, su paisaje, su gente, su cultura, etc.

La Asociación presenta la candidatura del Valle de Samuño al Premio Pueblo Ejemplar con el objetivo de poner de manifiesto el compromiso de un territorio marcado por la reconversión minera para transformar el Valle del Samuño mediante la defensa y recuperación de sus valores naturales e históricos, desarrollo como un centro de atracción turística y también como un reconocimiento a las Asociaciones del Valle, que junto con otras entidades con carácter jurídico o no a lo largo de todos estos años han hecho posible las actividades desarrolladas.

Las laderas del valle del Samuño abrazan numerosos pueblos y aldeas; unas con media docena de casas, otras con calles y edificios que apuntan a un urbanismo planificado; todas atendidas por el esfuerzo tenaz y fiel de sus habitantes. Una corriente común las agrupa en un quehacer compartido y avivado por la tradición de ayuda y solidaridad, tradición que se asentó y reforzó en el valle cuando su población se engrandeció con los nuevos horizontes mineros e industriales. Hoy, esa sociedad dispersa y a la vez entrelazada se reconoce y encuentra en los cauces activos de sus Asociaciones vecinales, en los voladores que atruenan el valle cuando un rincón celebra sus fiestas, en el concurso y promoción de la canción asturiana de les mines, en los mercados de raíz tradicional con montera picona o boina minera, en las competiciones deportivas que se distinguen por la particular geografía de crestas de montaña y galerías mineras

SABIAS QUE.... RUTA DE LOS MOLINOS (PR. AS – 44)

En la actualidad en el Valle además del Ecomuseo existen distintas Sendas y Rutas que permiten al visitante contemplar la transformación experimentada por el Valle entre ellas la de los Molinos.

Se parte del pueblo de La Nueva, en la zona conocida como Los Cuarteles.

Los primeros metros son ascendentes en zig-zag y luego se camina hasta una "plaza" denominada antiguamente El Asentadero donde nos encontramos con los restos de un cargadero minero de las Minas de La Vasconia. Siguiendo la ruta a la izquierda nos encontramos con la piscina, actualmente en desuso y olvidada, pero que, en sus inicios, era cita obligada de los bañistas langreanos, famosa en todo el Valle por sus gélidas aguas.

Para seguir la ruta tomaremos el camino de la derecha que continúa hacia arriba.

A pocos metros encontramos un molino rehabilitado.

Un poco más arriba llegamos a un molino perfectamente restaurado. Es el molino de Rufo y Fina "Los molineros", rehabilitado por su hija Margarita en 1998, según se indica a una placa en la puerta de acceso. El puente se puede cruzar (yo lo hice) pero es de los de mírame y no me toques. No se yo si aguantará otro invierno.

Seguimos de frente siempre a orillas del Samuño y después de atravesar varios puentes el camino va ganando altura.

Una vez arriba se observan estupendas vistas de todo el valle y del concejo. Bajamos hasta llegar a la pequeña aldea del Pumarón de Abajo, donde termina nuestro recorrido.

La continuación de este sendero es el descrito a continuación como El Tendeyón - La Colladiella. La vuelta la efectuaremos por el mismo sitio.

partir de este momento, la senda coge altura con fuerte pendiente hacia la derecha, da un giro a la izquierda y atravesando un guapo bosque de castaños llega tras un trecho hasta las casas de Tendeyón de Abajo. Por desgracia se ve que la cámara se había ido quedando sin batería, ya que desde el puente anterior todas las fotos salían borrosas.

Desde Tendeyón de Abajo se podría alargar la ruta, enlazándola con la senda que sube a La Colladiella. Además, entre Ciaño y La Nueva también hay senda aprovechando la antigua caja del tren minero, así que, si se quiere, se podría hacer una buena ruta desde Ciaño a La Colladiella.



RINCÓN DEL ASOCIADO



Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

Fidelidad

Un conocido que no vive lejos de mi casa me obsequia en cuanto me ve con las últimas novedades futbolísticas. A las pocas horas de retornar a Langreo ya le tengo allí, “atravesau”, que diría mi madre, cantándome y contándome las glorias del equipo. De su equipo. Que no es el mío. Mi vecino es seguidor enfebrecido, desde que le conozco, del Oviedo. Va al campo con horas de antelación, enarbola bandera y la correspondiente camiseta, y por la hora en que vuelve a casa ya puedes deducir el resultado. Alguna vez me suelta un rápido y protocolario “¿Qué hizo el Unión?”, pero apenas si me permite más que balbucear el marcador. Él es del Oviedo –que no de Oviedo-, viaja a la capital el domingo que toca, lucha por un aparcamiento, se desgaña en la grada... El Langreo, el Unión Popular de Langreo, ¡bah! “¿En qué división está?”

Mi vecino no es el único que ejerce ese olvido, desde luego. Conozco a unos cuantos langreanos más que solo prestan atención al Oviedo, o al Sporting, todavía más numerosos estos. Para ellos nuestro equipo local es transparente, o insignificante, o casi desconocido, aunque el campo de fútbol lo tengan a tiro de piedra y se crucen a diario con las personas que sostienen al club. Por fortuna abunda también gente de signo contrario, gente que sigue el mandato de sus raíces y se preocupa y duele por lo que le pasa al Unión Popular de Langreo. Y que acude al campo, al Ganzábal, o a La Barraca como le llamaba cierto imaginario popular, cuando puede. Yo puedo en pocas ocasiones. Suelo ver al equipo cuando juega fuera, en las cercanías de Valladolid. O en el mismo Valladolid, como sucedió hace pocas semanas. Creo que nunca he asistido a un partido del Langreo fuera de casa en que no me haya cruzado con algún seguidor, identificable en sus bufandas, o simplemente en que son caras conocidas. En Valladolid saludé

al presidente, Vicente Fernández-Miranda, que ya lleva unos cuantos años de generosidad en el cargo. Bien conozco las tribulaciones de esta tarea, pues la mamá en casa en la figura de mi padre (que ya de paso nos inculcó a las generaciones sucesivas la devoción definitiva al equipo de su alma). Además del presidente me llevé la sonrisa de mi pareja preferida, que merece un párrafo aparte.

Allí donde voy en pos del Langreo me encuentro a esa pareja. Salamanca, Segovia, Madrid en bastantes ocasiones... Y no puedo certificar Melilla o las Canarias porque no me animé a ir, pero seguro que andaban por la grada. Una pareja joven, pero con un añadido maravilloso desde hace un año, aproximadamente: un bebé, al que han incorporado sin dudar a la expedición. Allí estaba el niñín en Valladolid, en brazos de su madre, dispuesto a animar con sus gritos, “dando les pates”. Serán desplazamientos sufridos y cansados los que hacen, muchas veces con resultado adverso, pues el Langreo afina poco en los últimos años, pero debo confesar mi íntima envidia hacia ellos, hacia sus viajes. Porque cuando yo he hecho algún desplazamiento loco a tierras lejanas siguiendo al equipo me ha salido un guion inesperado y feliz, sin más obligaciones que ver el partido. Hace algo más de tres años coincidí con esa pareja en Ibiza, donde, cómo no, perdimos. Fue a finales de octubre, lo que me permitió recorrer una isla preciosa sin turistas. Tuve la suerte de que en un encuentro casual en un bar con un parroquiano –sí, todavía hay bares con parroquianos en Ibiza- me informé de los mejores atardeceres y sus playas, mercadillos y restaurantes. El disgusto del partido lo disolvió una paella memorable en el recomendado Can Gat. Otro viaje inolvidable fue el que nos reunió en Orihuela, en un partido decisivo para el último ascenso del Langreo. De nuevo un Mediterráneo sin apenas invasores a mediados de junio, y una Orihuela que me emocionó recorriéndola tras los pasos de Miguel Hernández, hasta llegar a la plaza donde leyó su “Elegía a Ramón Sijé” subido a una banqueta. Y volvimos a perder. Pero el Langreo ascendió a la semana siguiente, en el partido del Ganzábal. Ojalá sigamos encontrándonos, perdamos o ganemos, empujando a nuestro equipo del alma.



RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

La mujer del porvenir

Aquella mañana cuando se despertó se sintió diferente, como si no fuera ella. Se sintió extraña antes, incluso, de que la estrella del alba decidiese aparecer en el horizonte.

Tal vez fuese más correcto decir que, aunque daba por descontado que era ella, dentro de aquel sueño que no la dejaba despertar, no se reconocía.

Lo cierto es que, aquella mañana, le costó trabajo despegar los párpados, pues dentro del sueño ya presentía, sí, no lo duden, ya presentía, que, de alguna manera, no sería ella quién, en esa mañana y en aquella cama, abriría los ojos.

Percibió que su mano tanteaba las sábanas en busca de algún cuerpo aún dormido, pero estaba sola. La incipiente luz del amanecer se infiltraba a través de las cortinas y dibujaba extraños jeroglíficos en las paredes y en su rostro. Colocó la mano sobre los ojos para impedir que esa luz la despertase totalmente. Después abrió un ojo, paseó la vista por la habitación sin reconocerla y se quedó abstraída observando el dosel aterciopelado que, sujeto a un torneado armazón de madera, caía displicentemente a ambos lados de la cama.

- Buenos días, señora, ¿cómo se ha despertado hoy? ¿Desea que le traiga el desayuno a la cama o prefiere desayunar en el jardín? ¿Quiere que llame a la doncella para que la ayude a vestir?

Observó atónita a la joven que se dirigía a ella con una mezcla de confianza y respeto, parecería que tuviese su edad si no fuese por ese vestido negro de mangas largas, que le llegaba a los tobillos, el delantal blanco que casi la cubría por completo y la cofia que parecía fluctuar por encima de su cabeza.

- ¿Quién eres? ¿Qué casa es ésta? ¿Quién me trajo aquí?

- Soy yo, Matilda, su humilde servidora, señorita. ¿Se encuentra mal? ¿Desea que llame al doctor?

- No, Matilda, claro qué sé quién eres, mujer. Era una broma. No precisas llamar a nadie. Deja que me despierte y en unos minutos bajo a desayunar.

Salió al balcón y contempló el jardín que se extendía a sus pies. Dos hombres conversaban sentados en un banco al lado de un estanque. Al verla, uno de ellos levantó el brazo y la saludó. Ambos vestían

pantalones de rayas negras y grises, camisa blanca sobre la que se destacaba un chaleco ajustado y una decimonónica levitilla.

- O mucho me equivoco, o he amanecido en la segunda mitad del siglo XIX, así que ni pensar en vestir mis vaqueros, comentó consigo misma, mientras les devolvía el saludo y pensaba la mejor manera de salir de allí.

No era la primera vez que amanecía en una época que no le correspondía. Imaginaba que, como en las otras ocasiones, algún buen motivo habría para que ella despertase en ese lugar. Observó nuevamente a los dos hombres sentados en el banco y apostó consigo misma que su presencia en aquel lugar estaba relacionada con aquellos dos caballeros.

- Me parece que ellos compraron todas las rifas.

Los observó nuevamente, en esta ocasión protegida por los gruesos cortinones, y vio que una mujer salía de la casa y, con paso ligero y decidido, se dirigía hacia ellos.

- O quién sabe, el motivo sea ella.

Sin pensarlo dos veces, vistió el vestido más sencillo y con menos volantes y perifollos que encontró en el vestidor y bajó las escaleras de dos en dos. Cuando llegó al jardín los encontró enzarzados en una acalorada conversación.

- No Concepción, lo veo difícil. Una cosa es que Amadeo haya renunciado al trono y nuestros gobernantes, reunidos en Asamblea Nacional, hayan proclamado la República y otra es que permitan votar a las mujeres. Tiempo ha de pasar antes de que lo veamos, si es que lo llegamos a ver, manifestó el caballero con aspecto de profesor.

- Nosotros no las veremos participar del juego político. Hoy por hoy, me parece una utopía, quién sabe en el próximo siglo, señaló el más joven.

- Dónde se habrá visto una mujer diputada o senadora, hasta aquí hemos llegado, Concepción, no digas patochadas, dirán, así que escuchen tus propuestas, aquellos que tú muy bien sabes. Además, antes de galopar hay que aprender a trotar, ¿no te parece? Vuestra primera conquista debe ser el derecho al voto.

- No nos exasperemos, interrumpió, levantando la mano, el que parecía ser un profesor. Lo que sí es verdad es que necesitamos cambiar demasiadas cosas y, en mi opinión, facilitar el acceso a la educación es una de las prioritarias. No nos olvidemos de que hace apenas 15 años que las niñas de nuestro país tienen derecho a una educación formal, pero diferente de la de los varones. No es por falta de inteligencia y sí por descaso, que un 70% de nuestra población sea analfabeta.

- Es por falta de decisión política, aseguró la mujer a quien llamaban de Concepción.

- Así es, Conchita, confirmó el profesor. Por eso, antes de nada, precisamos universalizar el derecho a la educación, a la misma educación para todos, para los niños y para las niñas. Las mujeres también deben ir a la universidad.

- A la Universidad y a las Cortes, mal que les pese. De qué me sirve denunciar la miseria en las casas de salud, la mendicidad, la precaria condición de la mujer o la penosa situación que padecen hombres y mujeres en nuestras cárceles, si no podemos hacer leyes mejores.

Precisamos legislar, precisamos estar allí y crear leyes que dignifiquen la vida de todos, sin discriminación alguna, aseveró Concepción.

– Y estaremos, no será fácil, no será ya, tendremos que esperar y en esa espera ocurrirán muchas desgracias, viviremos muchos infortunios, avanzaremos y retrocederemos, pero sobreviviremos, vosotros tal vez no lo veáis, pero nosotras llegaremos y estaremos. Estaremos en las Cortes y en las empresas y hasta en el ejército. Vaya si estaremos. Por eso no debéis cejar en vuestro empeño. Vuestras tataranietas os lo agradeceremos.

– ¿y usted quién es?

- Disculpen, no me presenté. Sin saber el porqué, en lugar de decir su nombre, pronunció el de una tía lejana de su madre, que casualmente había sido la primera universitaria de la familia. Soy Teresa, una convidada de la casa y... ¿ustedes son?

– amigos de la casa, al igual que usted, respondió con ironía el más viejo.

– No se lo tome usted en cuenta, en el fondo no son tan serios y soberbios como parecen. Yo soy Concepción, él es Francisco y este jovencito tan hablador es Manuel.

– Encantada, como ya les dije, soy Teresa.

Quiso decir algo más, pero las palabras le tropezaron en los dientes y se quedaron presas dentro de la boca. Allí, frente a ella, observándola, estaban Concepción Arenal, Francisco Gines de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío. Se sintió empujarse, notó que su cuerpo se agarrotaba, que la sangre se le congelaba y que la cabeza le hervía.

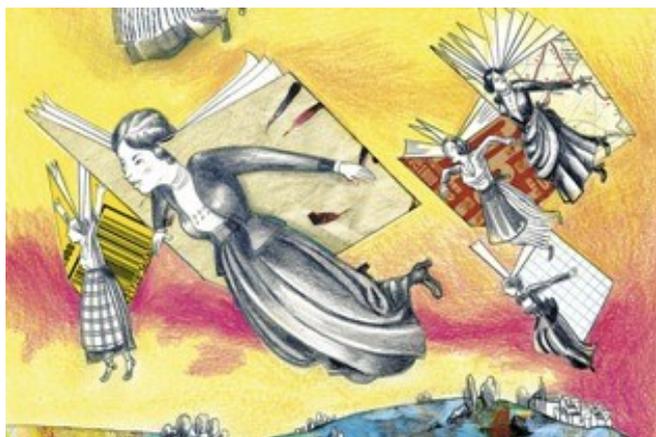
– Qué te pasa niña, preguntó Concepción, al tiempo que la abrazaba para que no se desplomase.

– Estoy soñando. Seguro que estoy soñando. Nunca había ido tan lejos en mis sueños.

Respiró hondo y paseó la mirada por el jardín, después fijó sus ojos en los de ellos y sonrió,

- Ustedes agilizaron nuestra jornada, sin ustedes todo sería distinto, más lento...peor. No sé cómo expresarles mi agradecimiento y mi alegría por estar aquí, delante de ustedes. Por favor, no me tomen por loca, pero lo que les acabo de decir es la más pura verdad:

Concepción, yo soy La Mujer del Porvenir



Concepción Arenal, que nació el 31 de enero de 1820, en Ferrol y falleció el 4 de febrero de 1893 en Vigo, fue una pensadora, periodista, poeta y autora dramática encuadrada en el realismo literario y pionera en el feminismo español. Además, ha sido considerada la precursora del Trabajo Social en España.

La mujer del porvenir, escrito en 1869, es un ensayo de Concepción Arenal sobre la independencia de la mujer y su futuro en la sociedad moderna, que destaca por su espíritu vanguardista.

Concepción Arenal escribió varias obras en las que defendió la igualdad entre hombres y mujeres y reivindicó el libre acceso a la educación. También defendió que las mujeres pudieran dedicarse a profesiones que hasta entonces les estaban vetadas.

La escritora fue pionera al colocar la emancipación femenina en el punto de mira y al abordar con seriedad las consecuencias de la discriminación educativa. Combatió los prejuicios sobre la supuesta inferioridad fisiológica, moral e intelectual de la mujer. Exploró también las consecuencias de su acceso a la educación y al trabajo.

Una de las reflexiones de *La mujer del porvenir* es la emancipación de la mujer como sujeto político, un punto central de su pensamiento.

Francisco Giner de los Ríos, que nació en Ronda el 10 de octubre de 1830 en y falleció en Madrid el 18 de febrero de 1915, fue un pedagogo, filósofo y ensayista español. Discípulo de Julián Sanz del Río, creador y director de la Institución Libre de Enseñanza, impulsó también proyectos complementarios como el Museo Pedagógico Nacional (1882-1941), la Junta para Ampliación de Estudios (1907-1938), la Residencia de Estudiantes (1910-1939) o las Colonias Escolares y proyectos que se materializarán años después de su muerte, como las Misiones Pedagógicas (1931-1937), concebidas en su origen como Misiones Ambulantes. En su planteamiento de la universidad ideal, Francisco Giner propuso que, como tal institución, fuera "no sólo una corporación de estudiantes y sabios, sino una potencia ética de la vida". Tras la Guerra Civil Española, la obra de Giner en general, y la ILE en particular, fueron condenadas por el régimen de Franco, dentro del proceso de depuración del magisterio español, por considerar que su obra educativa introducía subrepticamente el liberalismo condenado por la Iglesia.

Manuel Bartolomé Cossío, que nació en Haro el 22 de febrero de 1857 y falleció en Collado Mediano el día 2 de septiembre de 1935, fue un pedagogo krausista e historiador del arte español. Dentro de la Institución Libre de Enseñanza, fue ahijado y sucesor de Francisco Giner de los Ríos. Director del Museo Pedagógico Nacional y presidente de las Misiones Pedagógicas, fue quizá la figura más eminente de la pedagogía española en el periodo de 1882 a 1935, año de su muerte.

"No comprendo por qué odian de esa manera a las Misiones. Las Misiones no hacen más que educar. Y a España la salvación ha de venirle por la educación".

Frase de Bartolomé Cossío en el Heraldo de Madrid del día 3 de septiembre de 1935, a raíz de su fallecimiento.

Datos recogidos en la Wikipedia

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



"Forma Antiqua" conquista el Auditorio de Oviedo con un espectacular "Burlesque"

El grupo de los hermanos Zapico, reforzado con el bailarín Enrico Wey, deleita al público con una suite de variedades sobre obras de Telemann

LA NUEVA ESPAÑA, 15-01-23

Nadie es profeta en su tierra. Salvo "Forma Antiqua". Cada propuesta de la agrupación de origen asturiano es siempre sinónimo de distinción, fidelidad interpretativa y éxito, tal y como quedó de manifiesto anoche, al término de la primera velada musical del año 2023 del ciclo Conciertos del Auditorio, organizado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, y que se desarrolló en la sala principal de un Auditorio Príncipe Felipe que registró una gran entrada.

"Burlesque, suite de variedades", que así se titula el programa presentado por Forma Antiqua, se basa en media docena de suites barrocas, todas ellas surgidas del ingenio compositivo de Georg Philipp Telemann que evidencian la amplitud y riqueza de este repertorio, que destaca por una modernidad y una audacia inmunes al paso del tiempo, un caramelo para una formación tan afilada, desacomplejada y atrevida como la que lideran los hermanos Zapico.

A nivel musical, los resultados fueron magníficos. Los veinticuatro músicos seguían con disciplina militar cada leve gesto de Aarón Zapico, conformando una falange barroca espléndida. Cada ataque y retirada del sonido, cada tempo, cada dinámica y la sonoridad tan particular que proporcionan los instrumentos históricos empleados por la formación de

los hermanos Zapico permitieron a los asistentes, que en buen número nutrían el auditorio ovetense, deleitarse durante dos horas con el estreno de esta atrevida propuesta y de la música de Telemann. La "suite burlesque de Don Quixotte", basada en escenas y personajes de la célebre novela cervantina fue sin duda la obra que más gustó. Y por si todo esto no fuera suficiente, al plano musical se unió el coreográfico. Un bailarín se dedicó a hacer un trabajo gestual en alguna de las suites, llegando incluso a corretear por el patio de butacas.

La explicación la proporcionó el ayer director Aarón Zapico, quien, al término del concierto, micrófono en mano, agradeció a los asistentes su presencia, la confianza de los organizadores del ciclo y expresó que el baile se trataba de una pequeña sorpresa, ya que su idea primigenia era potenciar la imaginación y que el papel de Enrico Wey fuese aquel que el espectador le quisiera dar. Y el respetable respondió a la propuesta con una gran ovación, punteada de numerosos "¡bravos!", a esta nueva propuesta de "Forma Antiqua", que volvió a ser profeta en su tierra y a reinar en el mismo Auditorio ovetense en el que se distinguió, años atrás, como grupo residente.

VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS



El tren de Samuño y el Museo de la Siderurgia tendrán entrada conjunta

La sociedad gestora quiere reabrir el recinto felguerino el próximo febrero y el paquete se promocionará en la Feria del Turismo, Fitur

EL COMERCIO. Jueves, 5 enero 2023

Los responsables de la nueva gestora del Museo de Minería (Musi) de Asturias, que se encuentra en La Felguera, avanzaron ayer sus planes para revitalizar la instalación. Así, desde la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Sociedad Asturiana de Diversificación (Sadim) y Global, se explicaba ayer que una de las medidas que se pondrá en funcionamiento será la venta conjunta de entradas con el otro recinto turístico que ya dirige desde hace cinco años, el Ecomuseo Minero de Samuño y su tren minero. Se calcula que el precio, para un adulto, podría rondar los 12 euros (el del Ecomuseo es de 8,5).

No hay fecha segura de apertura para la instalación felguerina, pero se prevé que se pueda realizar en febrero. Antes, la UTE se centrará en la promoción y se aprovechará la próxima cita de la Feria del Turismo (Fitur) en Madrid, en el pabellón de Asturias.

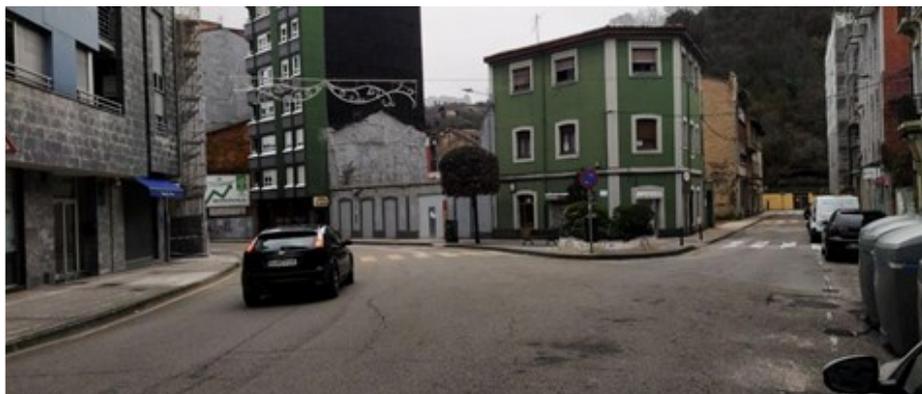
La directora de operaciones del Ecomuseo, Vanessa Álvarez, apuntó que el paquete conjunto de ambas instalaciones «hará que Langreo sea más atractivo para el turismo y que el tiempo empleado por los visitantes sea mayor». Se ofrecerá esta oferta en una única plataforma de venta, que tendrá descuentos para ambos recintos.

Jorge Vallina, de Global, indicó, por su parte, que la UTE ha logrado que el Ecomuseo sea un referente turístico. «El reto actual supone reforzar toda una estrategia que se lleva trabajando desde hace años, la apuesta por el turismo industrial, característico de Asturias y diferenciador en Langreo, que ha venido a fortalecerse con esta gestión».

Mejoras laborales

La directora general de Sadim (empresa integrada en Hunosa), Dulce Vega, explicaba junto con el consejero delegado, Jesús Fernández, que se quiere trasladar el éxito del Ecomuseo al Musi, a fin de «que sea un elemento dinamizador del concejo y que tenga el peso que debería tener». Para ello, se aprovechará la experiencia de los siete empleados del recinto de Samuño, que repartirán su trabajo entre las dos instalaciones. Se mejorará, de este modo, la calidad del empleo que, hasta ahora, era estacional, con contratos que pasarán del 30% de la jornada a prácticamente ser total en temporada alta. La plantilla se podría ver reforzada en una o dos personas más. Este primer mes se destinará a la formación y a que conozcan las instalaciones del Musi. También se quiere reabrir los recintos hosteleros de ambas instalaciones.

LANGREO EN LOS MEDIOS



Nuevo pavimento y aceras más anchas: el entorno del futuro Palacio de Justicia de Langreo se renovará

La obra se enmarca en un plan de 400.000 euros que también llegará a las calles Casa Nueva y Baldomero Alonso

LA NUEVA ESPAÑA, 02-01-23

El acuerdo de inversiones con cargo al remanente de tesorería pactado por el equipo de gobierno socialista de Langreo y el grupo municipal de Ciudadanos incluye una partida de 400.000 euros para un plan de urbanización de calles en los distritos langreanos de Sama y La Felguera. Las obras se realizarán a lo largo del este 2023 recién estrenado.

La mayor parte de esa inversión se destinará a las calles Constitución y Alonso Nart, en Sama. La primera es calle principal de este distrito y la segunda ganará importancia con la inauguración del nuevo palacio de justicia de Langreo. En estas dos vías se repondrá el pavimento y se urbanizarán las dos calles. Esto supondrá la renovación de las aceras, que tendrán una mayor anchura para facilitar el tránsito de peatones, con menor espacio para el paso de vehículos. Además, se aprovecharán los trabajos para renovar las redes de saneamiento y para soterrar el alumbrado. Todo esto supondrá una inversión que alcanzará los 340.931 euros.

También en Sama se harán obras por valor de 30.483 euros en la calle de la Casa Nueva. En el distrito de La Felguera se invertirán 28.500 euros en la mejora de la calle Baldomero Alonso.

El pasado mes de junio PSOE y Ciudadanos acordaron destinar a inversiones un total de 7.935.000 euros de los ahorros municipales. El apoyo de ambas fuerzas, que suman once concejales (nueve del PSOE y dos de Ciudadanos) es suficiente para aprobar en Pleno estas inversiones. La Corporación municipal se completa con ocho ediles de Unidas por Llangréu y dos del PP.

El documento consensuado fue suscrito por la Alcaldesa, Carmen Arbesú, en representación del PSOE, y el portavoz municipal de Ciudadanos, Hilario Orviz. Las dos formaciones mantuvieron varios encuentros previos, a los que asistieron, junto a los firmantes del acuerdo, cargos orgánicos de los dos partidos.

La alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, celebró un acuerdo que supone "una inyección importante de fondos que pondremos al servicio de toda la ciudadanía en obras y proyectos de interés común". Si bien en un primer momento no se detallaron los proyectos concretos en los que se iban a invertir esos casi ocho millones de euros, en los últimos meses se han ido anunciando actuaciones como estas obras de reurbanización de varias calles en los distritos de Sama y La Felguera.

Palacio de Justicia

En esta ocasión la actuación toma especial relevancia porque buena parte de la inversión se realizará en el entorno del futuro palacio de justicia del municipio, en Sama. La Consejera de Presidencia del Principado, Rita Camblor puso a principios de diciembre fecha a la apertura del "principal equipamiento judicial en marcha en Asturias". La Consejera apuntó a noviembre de este año. El presupuesto de la actuación es de 5 millones de euros "y pese a los retrasos iniciales, las obras marchan a buen ritmo y esperamos que esté terminado para noviembre del año que viene", explicó Camblor.



Una nueva vida para La Nalona: vecinos y comerciantes piden dinamizar el histórico barrio de Sama

Reclaman planes de fachadas y acondicionar los solares para aprovechar el tirón que supondrán el Palacio de Justicia y el nuevo geriátrico

LA NUEVA ESPAÑA, | 25-01-23

Hace 34 años, cuando Ludi Rozado empezó a trabajar en la mueblería familiar de Sama, el muro de Berlín seguía en pie, Abelardo y Luis Enrique aún no habían debutado con el Sporting, y los sofás y armarios que esta langreana vendía se cobraban en pesetas. A través de los cristales del escaparate de la tienda veía desfilas a los trabajadores que acudían a sacar carbón al pozo Fondón, confundidos entre el resto de viandantes del barrio de La Nalona, uno de los más antiguos de Sama, que toma, por extensión, el nombre de la emblemática calle del mismo nombre

No escaseaban los negocios (hoy reducidos a la mínima expresión; la mueblería de Rozado es uno de los pocos que sobreviven) y también había varios bares. "El barrio de La Nalona era muy activo, muy vinculado a lo que era el pozo minero. Contaba incluso con un club de fútbol", relata el historiador Francisco Palacios. Uno de los establecimientos comerciales más reconocibles de aquella pasada época, donde se vendieron muchas botas de tacos, fue la ya desaparecida tienda de deportes de Baragaño. También el extinto bar La Nalona, situado en las cercanías del pozo, que acogió numerosos banquetes familiares.

La pujanza del barrio, que en los noventa ya iba cuesta abajo, acabó con el cierre del Fondón, en el año 1995, iniciándose entonces un inexorable declive que los vecinos y escasos comerciantes del barrio confían ahora en revertir, con el impulso que puede suponer la puesta en marcha del nuevo Palacio de Justicia (que unificará las cuatro sedes judiciales de Sama) y un nuevo geriátrico privado, ubicado a escasa distancia del barrio, en la Avenida de la Constitución. Ambos equipamientos se encuentran en avanzado estado de ejecución.

Estos dos edificios supondrán un gran cambio en el urbanismo de la zona y los vecinos esperan que también vengan acompañados por un incremento de la actividad económica. Así lo explica María Ignacia Márquez, al pie de la obra de la

futura sede judicial. "Yo espero que sí suponga un aliciente para el barrio. Tanto los juzgados como el geriátrico, aunque nos quede un poco más lejos, van a tener mucho movimiento de gente, y al menos pueden servir para que abran algún negocio hostelero o algún comercio", argumenta.

Una opinión similar expone Ludi Rozado, que regenta Muebles Díaz. "Soy de Sama de toda la vida y da pena ver esto así. Y espero que la cosa cambie con lo que van a poner en marcha. Todo lo que pueda llegar será bien recibido", indica la comerciante langreana. "Lo que también hace falta es mejorar la imagen del barrio con actuaciones en las fachadas, el tema de la limpieza o el acondicionamiento de los solares vacíos, para crear aparcamiento y para que no sean un foco de insalubridad", reflexiona Rozado.

El Palacio de Justicia estará listo para otoño de este año. La obra la ejecuta la empresa Ferroviaria Construcción. El coste se eleva a 6.198.457 euros. El inmueble que se construye entre las calles La Nalona y Alonso Nart tendrá 3.362 metros cuadrados, duplicando la superficie actual, y será eficiente desde el punto de vista energético, con un consumo casi nulo. El partido judicial de Langreo, con una población próxima a los 40.000 habitantes, cuenta con tres juzgados de primera instancia e instrucción, otro de lo penal y la sección territorial de Fiscalía.

Remanente

Además, el acuerdo de inversiones con cargo al remanente de tesorería pactado por el equipo de gobierno socialista de Langreo y el grupo municipal de Ciudadanos incluye una partida de 400.000 euros para un plan de urbanización de calles. La mayor parte de esa inversión se destinará a las calles Constitución y Alonso Nart, que ganará importancia con la inauguración de la nueva sede judicial. Se repondrá el pavimento y se urbanizarán las dos calles.



Langreo invierte un cuarto de millón en trece murales para embellecer zonas degradadas

El Ayuntamiento multiplica por siete la dotación del primer plan y actuará en edificios de Ciaño, Sama, Tuilla, La Felguera y Barros.

EL COMERCIO, 8 enero 2023

El arte sale a la calle para paliar el deterioro. La recuperación de zonas degradadas con murales artísticos ha resultado un éxito en Langreo. Por ello el Ayuntamiento pone en marcha el segundo plan de murales para zonas degradadas. Se multiplica por siete el dinero invertido en el primero, 35.000 euros, y triplican los espacios que cambiarán su imagen hasta los trece.

El Consistorio langreano considera necesaria esta intervención ya que «el paisaje urbano es el transmisor de la imagen que se proyecta hacia el exterior», en cuanto a cultura, educación ciudadana y tutela hacia el propio patrimonio, consiguiendo con estas actuaciones favorecer dichos valores. Se prevé intervenir en los distritos Ciaño, Sama, Tuilla, La Felguera, Lada y Barros. Algunos de los espacios previstos son de titularidad privada por lo que se requiere contar con permiso para aquellas actuaciones que se realicen en las denominadas medianeras. De no conseguir los permisos necesarios el Consistorio se reserva el derecho de cambiar de espacio las obras, ya que su intención es que se puedan ejecutar las 13 actuaciones previstas en el proyecto. En Ciaño, en las calles Torre de Abajo y Jaime Alberti, se decorarán espacios de 176 y 56 metros cuadrados. Para el distrito de Sama se han diseñado dos intervenciones en la calle Dorado, de 72 y 36 metros cuadrados. En Tuilla, los dos murales estarán en la calle Tras el Café, de 63 y 130 metros cuadrados.

En La Felguera, en el paseo fluvial a la altura de la pinacoteca, se ejecutará uno de 125 metros cuadrados y otro de 150 metros, a la altura del número 13. Y se suman los de las calles Melquiades Álvarez, Bonifacio González y Pedro Duro, con murales de 390, 240 y 224 metros cuadrados. Mientras, en Lada se intervendrá en la calle Sabino Alonso Fueyo, en una fachada de 156 metros cuadrados. El mural de mayores proporciones se pintará en Barros, en la calle Servando Sánchez, y ocupará 531 metros.

En el pliego de condiciones para la contratación, se señala que antes de llevar a cabo las actuaciones en edificios residenciales, «es indispensable la autorización de la propiedad», de los vecinos. Si no hay acuerdo, el Consistorio «se reserva el derecho de modificar los lugares elegidos».



"Basura tecnológica" en Langreo: el Ayuntamiento invierte 300.000 euros en una plataforma de gestión eficiente de los residuos

El Consistorio busca optimizar el servicio de recogida de residuos a través de los datos que ofrezca el nuevo sistema, que estará en 4 meses

LANUEVA ESPAÑA, 08-01-23

El Ayuntamiento de Langreo acaba de adjudicar, por casi 300.000 euros, la nueva plataforma tecnológica de gestión del servicio de recogida de residuos y limpieza viaria. Un programa con el que pretende controlar el porcentaje de los materiales depositados en sus contenedores, y establecer así datos concretos sobre el servicio. Todo ello para lograr el objetivo de reducir los residuos en un 13 por ciento para 2025 respecto a los generados en 2010.

La Plataforma de Contratación del Estado ha publicado la adjudicación del proyecto de "suministro y servicio para la creación, desarrollo e implantación de una plataforma tecnológica de gestión y control del servicio de recogida de residuos y limpieza viaria para el Ayuntamiento de Langreo". Un contrato cerrado en algo más de 281.000 euros, IVA incluido. La empresa adjudicataria ha sido "Tecnomovilidad, S. Coop.", que tendrá ahora cuatro meses para ejecutar el proyecto.

Tal y como se señala en el pliego de condiciones técnicas, la solución que ponga en marcha la empresa "debe plantearse como una herramienta que facilite información sobre la actividad desarrollada por cada equipo de trabajo, de cara a conseguir varios objetivos". Entre ellos, se apunta al "ahorro de costes derivados de la gestión y el uso de la flota, entendiéndose ésta como el conjunto de recursos materiales y humanos que trabajan en el servicio".

Además también se pide que el sistema permita "controlar y gestionar la flota con información real y actual, conocer y reducir los posibles usos indebidos o improductivos de los vehículos, controlar el seguimiento de rutas establecidas o realizadas, el mantenimiento y actualización del mobiliario urbano, así como el seguimiento de todo tipo de incidencias relacionadas con el objeto del contrato".

Por ello, la empresa debe desarrollar una plataforma informática de gestión compuesta por una funcionalidades mínimas, que incluyen los dispositivos electrónicos a suministrar para vehículos, maquinaria y personal de campo, las comunicaciones para la electrónica, los servicios de hosting para el alojamiento de la plataforma y los datos, una formación que garantice el uso autónomo de la misma, así como la puesta en marcha del sistema y un mantenimiento de tres años.



El Ayuntamiento de Langreo abre "consultora energética": los vecinos podrán ahorrar hasta un 40% en la factura

Los técnicos de Erenalón pone en marcha un servicio de asesoramiento para particulares y pequeño comercio

LA NUEVA ESPAÑA, 13-01-23

La Fundación Agencia Local de la Energía del Nalón, dependiente del Ayuntamiento de Langreo, ha puesto en marcha un servicio de asesoramiento a los ciudadanos y al pequeño comercio del concejo que les ayudará a reducir la factura de la luz. Mercedes Díaz, técnica de la Fundación, aseguró que ese ahorro puede ser "de hasta un 30 o 40 por ciento". "Enseñaremos a los ciudadanos a entender la factura y a negociar con las compañías eléctricas, además de darles algunos consejos sobre medidas de ahorro en el hogar", explicó Díaz.

En Erenalón reciben a diario llamadas de personas para pedir asesoramiento sobre la factura de la luz y este servicio ya se ofrece presencialmente en la sede de Erenalón en Sama pero ahora, como apuntó este viernes la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, se acercará a todo el municipio. De este modo se podrán hacer consultas sobre la factura en todos los distritos langreanos. Ese asesoramiento comenzará en lunes en Ciaño (Casa de la Buelga), los martes se hará en Sama (Erenalón), los miércoles en La Felguera (Casa de Cultura), los jueves en Riaño (Casa de Cultura) y los viernes en Lada (centro social), siempre de 10.00 a 12.00 horas. "Así conseguimos acercar esa información a todo el territorio", remarcó Arbesú. En principio el servicio se mantendrá de forma itinerante durante tres meses pero si se mantiene la demanda se prolongará.

Llamadas

La alcaldesa apuntó que "ahora que estamos en una época incierta en la que todo el mundo está preocupado por la factura de la luz, Erenalón ofrece una fórmula de ahorro energético", "La factura es difícil de entender y hay muchas llamadas de compañías que pueden confundir a los usuarios, por eso ofrecemos un servicio especializado y profesional", remarcó la regidora langreana.



La alcaldesa de Langreo insta a "alentar" la colaboración empresarial en el concejo

La regidora participó en un encuentro que el grupo

LA NUEVA ESPAÑA, 11-01-23

La Alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, ha participado este miércoles en un encuentro del grupo de "co-working" BNI, una red de negocios con nueve grupos distintos en Asturias, uno de ellos en Langreo. Se trata de un grupo de autónomos y pequeños empresarios que realizan reuniones periódicas para analizar formas de colaboración y crecimiento.

"Para cualquier proyecto que impulsen y necesiten respaldo institucional ahí estará el Ayuntamiento", indicó la regidora, que añadió: "Estamos abiertos a cualquier forma de cooperación. Me satisface mucho que se cree este grupo en Langreo, que haya un grupo de personas y empresas que apuestan por lo local y que se nutren de jóvenes y de talento local. Es lo que se necesita para que Langreo salga adelante. Es algo que precisa aliento".

Participantes

El encuentro tuvo lugar en la sede de Valnalón donde, junto a la Alcaldesa de Langreo, también estuvo presente la edil de Promoción Económica, Patricia Fernández Sanguino. Se da la circunstancia que la presidenta del grupo de BNI en Langreo fue también concejala del Ayuntamiento, aunque en este caso por Ciudadanos, Nerea Forcelledo. La reunión tuvo lugar de siete a ocho y media de la mañana, y la veintena de participantes trataron sobre diversas cuestiones relacionadas con diferentes sectores.



Langreo y Mieres tienen los alquileres más baratos de Asturias

El precio por metro cuadrado en la vivienda ronda los 5 euros, frente a los más de 8 que cuesta arrendar en Gijón y Oviedo

LA NUEVA ESPAÑA, 08-01-23

Los alquileres más bajos de los grandes municipios de Asturias están en las Cuencas. Las rentas medias en Langreo y Mieres, según uno de los principales portales inmobiliarios de la red, rondan los cinco euros por metro cuadrado. Una cifra muy por debajo de la que arrojan los municipios de Gijón y Oviedo, donde los alquileres superan ya los ocho euros por metro cuadrado. Fuentes del sector inmobiliario aseguran que este balance está marcado por el bajo valor de la vivienda en los concejos más grandes de las Cuencas. Los datos oficiales del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana confirman que, desde la gran crisis inmobiliaria (año 2009), el valor tasado de la vivienda en Mieres y Langreo ha caído en más del cuarenta por ciento.

Langreo es el municipio con los alquileres más bajos, a una media de 5,2 euros por metro cuadrado. Son, en términos generales (tal y como refleja el portal anteriormente citado, unos 480 euros al mes). Según los profesionales del sector, el valor de la vivienda ha caído en los últimos meses porque "lo que más se vende son viviendas de bajo precio". Las compras se cierran, de media, por 780 euros por metro cuadrado, el valor establecido por el Gobierno central en su informe oficial del valor de tasaciones.

Las mismas fuentes apuntan a un cambio en el perfil de los compradores: "Muchas de las transacciones en la comarca del Nalón se formalizan con personas ya jubiladas, de fuera de Asturias, que deciden adquirir una segunda vivienda". Los inmuebles con más demanda son casas con un terreno exterior para afrontar un posible futuro confinamiento como el establecido por la crisis del covid-19.

El balance en Mieres es muy parecido. Los datos que arroja el principal portal inmobiliario en el concejo sitúan la media para las rentas de inmuebles en 5,8 euros por metro cuadrado. Unos 500 euros al mes. Al problema por la desvalorización de la vivienda en el municipio, de 1.350 a 793 euros por metro

cuadrado en una década, se suma la falta de oferta de viviendas en régimen de alquiler de las viviendas que salen al mercado particular. Actualmente, en el principal portal inmobiliario virtual, se ofertan solo 23 inmuebles para su alquiler.

Las fuentes del sector consultadas afirman que esta situación viene marcada por "el miedo de los arrendadores a sufrir problemas en su vivienda o a los impagos". Los inmuebles más baratos se sitúan en localidades fuera del casco urbano, como Figaredo o Turón. En el centro de la villa de Mieres, siempre según la oferta del citado portal inmobiliario, los precios alcanzan los 600 euros al mes. "El centro de Mieres no ha sufrido con tanta intensidad la bajada de precio de la vivienda de los últimos años. Ni en alquileres, ni la venta", matizan desde el sector inmobiliario.

Las viviendas más baratas

Hay otros municipios de las Cuencas afectados por esta bajada del valor en el sector de la vivienda. De hecho, San Martín del Rey Aurelio es el municipio de Asturias más barato para comprar casa. Así se desprende del estudio realizado a nivel estatal por esta popular web inmobiliaria. La amplia oferta de pisos en barriadas a un precio asequible (principalmente en Sotrongio y Blimea) y la creciente venta de viviendas antiguas (tanto en zona urbana como rural), adquiridas para ser reformadas, son algunas de las causas que explican el bajo coste de buena parte del parque residencial del concejo, una tendencia que también se observa en otros puntos de las Cuencas. Otro factor, en este caso sociológico, es que muchos de los vendedores particulares son prejubilados o trabajadores retirados que se marchan de la comarca y quieren vender para comprar una nueva vivienda. Esta realidad, que también se traduce en la existencia de una oferta de segunda mano muy abultada, contribuye a bajar los precios.



Las Cuencas contarán con una marca turística propia ligada al patrimonio para atraer a visitantes europeos

El Principado impulsa una estrategia que se financiará con un millón de euros de fondos de recuperación

LA NUEVA ESPAÑA, 12-01-23

Las cuencas mineras tendrán una marca turística propia, ligada en especial al patrimonio industrial. Así lo anunció ayer la viceconsejera de Turismo, Graciela Blanco, quien además adelantó que el programa contará ya este mismo año con un presupuesto de un millón de euros del programa Next Generation EU, los llamados fondos de recuperación. De esta forma, el Principado prevé que los valles mineros proyecten su patrimonio industrial como escaparate para captar visitantes de alto poder adquisitivo, con la vista puesta en atraer turistas provenientes del norte de Europa.

El Centro Integrado de Formación Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido de Langreo (CIFP Cislán) acogió ayer un encuentro organizado por el SOMA-FITAG-UGT y que tuvo a la inminente nueva marca turística como único foco de atención. Se trata de un viejo anhelo del sindicato. "El patrimonio industrial como marca turística para la generación de riqueza social y económica es un recurso muy importante", remarcó ayer el secretario general de la central sindical, José Luis Alperi. "Una marca turística nos puede poner en el mapa para poder competir. Tenemos de todo: mina, gastronomía, naturaleza, deporte y tres cuencas con ganas de aportar mucho a este ecosistema".

Alperi confía en que el Principado pueda liderar un proyecto coordinado con los diferentes ayuntamientos, dando cabida también al sector privado y, por supuesto, a Hunosa. "Es necesario desarrollar una estrategia que aglutine las diferentes iniciativas que ya están en marcha, ordenando la oferta para evitar que los diferentes concejos compitan entre ellos".

La reivindicación del SOMA no solo ha ido asumida como propia por el Principado, sino que incluso ya hay trabajo avanzado. El turismo industrial forma parte de la estrategia autonómica 2020-2030, destacó Graciela Blanco: "Es uno de nuestros productos prioritarios", aseguró más en concreto. Y anunció que el Gobierno regional lleva ya tiempo trabajando en un plan de posicionamiento específico de las Cuencas, siempre según sus propias palabras. El contenido concreto de la citada estrategia se presentará en las próximas semanas. La viceconsejera adelantó ayer algunas pinceladas. "El objetivo es mejorar el posicionamiento de Asturias como destino de turismo industrial y, sobre todo, aprovechar su carácter desestacionalizador".

El perfil del visitante que genera este tipo de turismo, subrayó Graciela Blanco, "es de clase media o alta, con un poder adquisitivo elevado y que suele viajar fuera de temporada alta". El Principado aspira así a atraer turistas internacionales. "Sabemos que hay un gran interés en países como Reino Unido o Francia y queremos explorar otros mercados como Holanda o Bélgica", señaló la viceconsejera.

Lo primero será crear una marca turística que sirva de paraguas para aprovechar conjuntamente todos los recursos, equipamientos y experiencias que se generan en torno al turismo industrial minero. "Es fundamental evitar los localismos si queremos proyectar Asturias como un destino atractivo en este campo". Blanco indicó que uno de los frentes de avance será la creación de rutas temáticas "que nos ayuden vincular los diferentes centros de interés y el paisaje". Y añadió: "Si hay algo que nos identifica de otros destinos de turismo industrial es que en Asturias el patrimonio industrial y el paisaje van de la mano".

La marca turística propia que tendrán las cuencas mineras en breve tiene su origen en la petición que ya hace varios años hizo el SOMA para la elaboración de un plan estratégico del patrimonio industrial. El sindicato reclamó al Principado una "marca turística global" que abarque a todos los ayuntamientos de las cuencas mineras. Ya entonces se señalaba como uno de los problemas la existencia de disfunciones en las actuaciones llevadas a cabo en las dos últimas décadas. La central también ha constatado "que la ausencia de una coordinación efectiva y de criterios de reutilización viables en los proyectos realizados conllevó, en ocasiones, su fracaso o una seria limitación en cuanto a sus objetivos debido a su inconexión en un plan estratégico".

El apoyo de Hunosa

Hunosa, como propietaria de la casi totalidad del patrimonio industrial minero asturiano, debe jugar un papel relevante en el proyecto. "Iniciativas como nuestro trail de montaña nos permiten percibir que la gente de fuera aún desconoce la cantidad de recursos que tenemos en el territorio", destacó ayer Gustavo Martínez, portavoz de la compañía. "Necesitamos una coordinación para que los diferentes actores podamos trabajar en la misma dirección. El papel de liderazgo lo debe jugar el Principado y el patrimonio de Hunosa debe ser un eje vertebrador, como pide a gritos la ciudadanía".

El encuentro organizado por el SOMA-FITAG-UGT reunió ayer en el salón de actos del Cislán a mucho público, con numerosos representantes de los gobiernos locales, como el alcalde de Aller, Juan Carlos Iglesias. La regidora de Langreo, Carmen Arbesú, ejerció como anfitriona y portavoz de los ayuntamientos. "Tenemos mucho que ofrecer, empezando por nuestro patrimonio", señaló.

Carmen Arbesú se mostró entusiasmada con el alumbramiento de una marca turística que englobe toda la oferta existente actualmente en las comarcas del Caudal y del Nalón, junto con el Suroccidente asturiano. "Las cuencas mineras siempre han tenido un gran atractivo

y ahora podemos ofrecer al visitante todo lo que nos dejó la minería, junto al paisaje y paisanaje de antaño. El turismo no solo es playa y sol", apuntó.

Y es que los valles del Nalón y del Caudal, antaño mineros, ahora son territorio museo. Los hay de todo tipo. Los más visitados, los relacionados con la actividad extractiva, con la cultura del carbón que durante 150 años moldeó el paisaje y el paisanaje de la comarca. Pero hay mucho más: un hospital de animales, los centros de interpretación de los parques naturales de Redes y Las Ubiñas, espacios dedicados a escritores, pinacotecas, aulas del prerrománico o de la histórica Vía Carisa de los romanos, pasando por varias aulas dedicadas a la etnografía.



Langreo, "cuna industrial" de España: el concejo promocionará en Fitur su patrimonio minero y siderúrgico

Mieres defiende en la feria internacional de turismo su actividad festiva y cultural

LA NUEVA ESPAÑA, 17-01-23

Las dos capitales de las cuencas mineras asturianas se reivindican en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebra esta semana en Madrid y que es una de las más importantes del mundo. Langreo tira de su origen industrial y minero, mientras que Mieres defiende su agenda festiva y cultural.

Este miércoles, en el stand del Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Langreo presentará la oferta conjunta del Ecomuseo Minero del Valle de Samuño y el Museo de la Siderurgia de Asturias. El consistorio ha adjudicado a la unión temporal de empresas (UTE) Sadim-Global la gestión de los dos equipamientos y ahora los presenta en Madrid bajo el lema «Viaje al corazón industrial de Asturias». «Se trata de unir los dos discursos museísticos, el minero de Samuño y el industrial del Musi», explica Jorge Vallina, de Global, quien subraya que «en la minería y en la siderurgia está el origen de buena parte de la industrialización de España».

Así se han unido los dos componentes. Por un lado está la minería, desde las explotaciones de montaña a las posteriores explotaciones verticales hasta la fabricación del hierro y acero con la fábrica de Duro en La Felguera, «y todo lo que supuso en la transformación

El acto celebrado ayer en Langreo también contó con un apunte técnico. Fermín Rodríguez, catedrático de Geografía y Ordenación del Territorio en la Universidad de Oviedo, participó en la cita. El también director del CeCodet recordó que la entidad académica lleva años trabajando en el aprovechamiento de la cultura minera o, como el mismo corrigió, "en un género de vida". Esta herencia ha dejado recursos, "muchos vinculados a la mina, pero otros a la naturaleza, a la aventura y al hecho de estar localizados en el corazón de la Cordillera Cantábrica". Rodríguez analizó lo bueno y malo de los localismos: "Es parte de nuestra personalidad, pero el mundo ha cambiado mucho y no podemos enajenarnos pensando en contra del tiempo. Hay que huir de la competencia estéril sin renunciar a la diversidad de cada valle y lugar".

urbana, sociológica y cultural de todo Langreo y de toda Asturias desde 1857», explica el experto.

«No se trata de dos cuestiones separadas, sino todo lo contrario, están muy unidas porque el carbón y el hierro han forjado una identidad y no hay que olvidar que tanto el Ecomuseo del Valle de Samuño como el Musi forman parte de la ruta de patrimonio industrial europeo», recuerda Vallina.

De este modo, Langreo quiere centrar su promoción turística en ese patrimonio industrial, con acciones que van más allá de los dos centros museísticos, aunque siempre vinculadas a ellos. Se recuperarán actividades como las visitas guiadas al patrimonio de La Felguera unido a la familia Duro (el parque, la iglesia, el barrio Urquijo, La Salle), y «se irán diseñando actividades más experienciales».

Fiestas

Mieres, por su parte, apela a su gran actividad festiva. También este miércoles, en el stand del Principado, Mieres presentará un vídeo en el que las fiestas toman el protagonismo, con la Folixa y San Xuan como elementos destacados en la dinamización del territorio y como momentos en los que el folclore, la festividad, la alegría y la comunidad toman las calles convirtiendo Mieres en una gran fiesta. El carácter vanguardista y novedoso de la Folixa, que mezcla la tradición folclórica con el encuentro cultural y musical con otros territorios y elementos tan nuestros como la gastronomía y la sidra, y San Xuan, como la gran fiesta del concejo, con las artes escénicas tomando la calle, el fuego, el agua y la celebración, conducen el vídeo, en el que tampoco falta Los Mártires como otra gran cita festiva. Ni, por supuesto, la cultura, con una programación variada y de calidad que ha convertido a Mieres en un referente.

Cultura, fiesta, folclore, tradición... Sin olvidar el patrimonio, con elementos tan característicos como la sala de compresores del Pozo Santa Bárbara (primer pozo minero declarado Bien de Interés Cultural en España) y que se ha convertido en un espacio artístico de referencia en el que ya han intervenido Anthony McCall y Herminio, y que espera ya la próxima intervención de Regine Schumann.

Todo ello resumido en un vídeo en el que la participación ciudadana tiene un papel relevante, ya que de los consejos de participación se eligieron cuatro representantes para salir en este trabajo de promoción. Dos jóvenes y dos personas adultas, Nahia Fidalgo Rodríguez, Olai Abenoja García, Reyes Blanco García y José Luis Soto, ponen voz y rostro a Mieres en este vídeo, que pretende destacar las potencialidades del concejo y animar a visitantes de todo el mundo a conocer el concejo mierense y dejarse llevar por su patrimonio, su propuesta cultural, sus fiestas, su gastronomía y tradiciones, y su paisaje. De todo y para todos los gustos, en Mieres.



Los fondos mineros para empresas no repartieron ni la mitad del dinero que tenían disponible: solo 81 de 169 millones de euros

En el periodo 2014-2017, fiscalizado por el Tribunal de Cuentas, hubo exceso de burocracia e "inseguridad jurídica" en las ayudas | Gijón, Puertollano, Langreo y Siero fueron los municipios más beneficiados

LA NUEVA ESPAÑA, 16-01-23

Las empresas de las comarcas mineras de España no recibieron ni la mitad del dinero presupuestado para ayudas en los fondos mineros de 2014 a 2017. La fiscalización de los fondos realizada por el Tribunal de Cuentas lo deja bien claro: en este periodo se reservaron 169,5 millones para incentivar la actividad empresarial. De este dinero, solo se concedieron 80.992.960,37 euros, lo que supone un 47,78% del total. Hubo varios problemas. Por un lado, todavía no se había salido por completo de la crisis iniciada en 2008. Por otra parte, en los ejercicios 2011, 2012 y 2013, el Gobierno central suprimió por completo estas ayudas, que se retomaron en 2014, lo que pudo "desactivar" el interés empresarial. La burocracia excesiva, la inseguridad jurídica de algunas de estas ayudas y los retrasos en su adjudicación hicieron el resto. Gijón, Puertollano (Castilla-La Mancha), Langreo y Siero, por este orden, fueron los municipios más beneficiados.

Son dos las líneas de ayuda empresarial analizadas por el Tribunal de Cuentas en su informe de "Fiscalización sobre las ayudas a la reactivación de las comarcas mineras". La primera, la dedicada a "Grandes proyectos empresariales" (GPE). La segunda, la de "Minimis", para pequeñas empresas y autónomos. En el periodo 2014-2017, en el que se retomaron estos incentivos a la inversión en los territorios mineros, se presupuestaron, en ayudas a grandes empresas, un total de 150 millones de euros: 40 millones en 2014, 2015 y 2016, y 30 millones de euros en 2017. De estas cantidades, se otorgaron un total de 67.558.427,03 euros, el 45%. 2016 fue el ejercicio en el que menos éxito tuvieron las convocatorias, se repartieron 7.177.547,95 euros. Al otro lado de la balanza, el 2017 (cuando menos dinero se repartía), con más de 29,8 millones concedidos.

En la línea para pymes y autónomos, el porcentaje de fondos repartidos fue más alto, del 69%. De los 19,5 millones que se presupuestaron en cuatro años, se concedieron 13,34. Sumando los dos tipos de ayudas, el balance global es de un cumplimiento del 47,78%.

Problemas

Son varios los motivos que expone el Tribunal de Cuentas para explicar este bajo nivel de reparto. Tal y como expone en el epígrafe

"conclusiones sobre las sublíneas de subvenciones de concurrencia competitiva" -las ayudas empresariales-, "las bases reguladoras adolecieron de un grado de complejidad muy elevado. Paralelamente, se produjeron ciertas incoherencias en la definición de plazos para los beneficiarios y en la definición de ciertos requisitos, lo que ocasionó un cierto grado de inseguridad jurídica". Otro problema más detectado en la fiscalización de los fondos fue que "la tramitación del procedimiento de concesión de las ayudas sufrió retrasos significativos", ya que se "empleó un promedio de un año para dictar la resolución". Esto "desvirtuaba los calendarios de ejecución propuestos por los promotores de los proyectos, y reducía los incentivos a solicitar las ayudas por parte de las empresas". Estas "dilaciones motivaron, además, la necesidad de tramitar modificaciones de la resolución de concesión" -más burocracia- "al devenir irrealizables los plazos" -inseguridad jurídica- "que además eran idénticos para todos los proyectos, con independencia de sus características".

"Las bases reguladoras adolecieron de un grado de complejidad muy elevado"

En comparación con las convocatorias anteriores, desde 2006 a 2011, "se ha observado que el número de solicitudes de subvenciones se ha reducido significativamente desde 2014". Así, entre este último año y 2017, hubo 252 peticiones de ayuda para las grandes empresas y 483 para las "Minimis". De ellas, se concedieron 130 y 267, respectivamente. Por poner un ejemplo, solo en 2006, en las ayudas a grandes proyectos, se recibieron 553 solicitudes y se otorgaron 227 ayudas. Esto, "unido al elevado porcentaje de solicitudes en las que se produjeron desistimientos, conlleva que estas subvenciones no estén desplegando todo su potencial".

En el periodo analizado 2014-2017, la inversión mínima exigida a las grandes empresas para recibir ayuda era de 100.000 euros, con un empleo mínimo creado de 3 puestos de trabajo. En la línea para "Minimis", esta inversión exigida era de 30.000 euros y un nuevo empleo o mantener el empleo previo en la plantilla, si era superior a 3 trabajadores.

Falta de personal

El Instituto para la Reestructuración de la Minería del Carbón y Desarrollo Alternativo de las Comarcas Mineras, que se encargaba de gestionar los fondos mineros -en el actual plan lo hace el Instituto para la Transición Justa- tenía además poco personal, según el Tribunal de Cuentas. "Careció, durante el periodo fiscalizado, de medios técnicos y humanos suficientes para gestionar adecuadamente las subvenciones de infraestructuras y de proyectos empresariales". Además, "no dispuso de efectivos suficientes con especialización en materia de gestión de expedientes económicos, particularmente de subvenciones, lo que dificultó una gestión eficiente de los recursos económicos".

El documento del Tribunal de Cuentas, además de analizar el grado de cumplimiento y eficacia de los fondos mineros, recoge un apartado especial para la construcción de la residencia del Montepío en Aller. Es duro en sus conclusiones. Afirma que "no se elaboró ningún estudio técnico que justificara la oportunidad o necesidad de subvencionar una infraestructura de estas características", en el sentido de "priorizar una residencia de mayores frente a otras alternativas". Habla claramente de "trato de favor" a la entidad sin ánimo de lucro, que eligió a la empresa contratista "9 meses antes de que se firmara el convenio de la subvención". La obra costó 32 millones, de los cuales 27,6 fueron ayudas de los fondos. El Montepío, según el Tribunal de Cuentas, "tenía vedada la actividad objeto de la subvención" en base a "lo establecido en la normativa de seguros".



Hunosa inicia el proceso para reforzar la red geotérmica de Langreo con biomasa

Supondrá una inversión de 2,2 millones de euros para ampliar el servicio al estadio Ganzábal, al colegio Eulalia Álvarez, al Cislán y a viviendas

EL COMERCIO, 14 enero 2023

Hunosa inicia el proceso para ejecutar la ampliación del 'district heating' -la red de calor por geotermia desde el pozo Fondón en Langreo- y el refuerzo del sistema con una caldera de biomasa. La hullera pública acaba de licitar el proyecto que contempla una inversión de 2,2 millones de euros y un plazo de ejecución de medio año.

En detalle, el objeto del contrato es la instalación de un sistema térmico de generación utilizando como combustible la biomasa, para su hibridación con la instalación geotérmica existente, así como la ampliación de la red de calor para dar servicio de calefacción y ACS -agua caliente sanitaria- a varios edificios públicos y privados de La Felguera. Esta instalación cuenta con una subvención gestionada por la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica y cofinanciada por la Unión Europea, a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), para favorecer el paso a una economía baja en carbono en todos los sectores.

En la actualidad, la red de calor da servicio a varios edificios públicos y privados que forman parte de la red de calor ejecutada en la primera fase; en detalle, se trata del centro de salud de La Felguera, el complejo de Langrehotel y la residencia El Fresno, el edificio de viviendas de la calle Dolores Ibárruri y el centro deportivo Juan Carlos Beiro.

Con el refuerzo con biomasa y la ampliación de la red de conducciones, se podrá dar servicio al estadio de fútbol Nuevo Ganzábal, los edificios de las calles Manuel Suárez y Marcelino Camacho, el colegio público Eulalia Álvarez y al Centro Integrado de Formación profesional Cislán de Imagen y Sonido.

En el documento de prescripciones técnicas -de más de mil folios- se señala que el beneficio obtenido por la elección de un sistema con combustible por biomasa es doble; «por un

lado, el consumo de este combustible da lugar a un ahorro económico, debido a que su coste es inferior al de las fuentes convencionales de energía, y por otro lado, contribuye a evitar el aumento de las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera, ya que el dióxido de carbono que se desprende por la combustión de estos residuos no es otro que el usado por el mismo ser vivo para formarse y crecer».

Otras actuaciones

La primera red de calor de geotermia fue la de Mieres. Durante el periodo 2006-12 se acometieron los proyectos -desde el Pozo Barredo- en el hospital Álvarez-Buylla y en el edificio de Investigación de la Universidad de Oviedo. En el año 2016, a los edificios en los que se implantó, se unió la sede de la Fundación Asturiana de la Energía. Ahora se ha licitado la ampliación de la red hasta el centro urbano. De hecho, ya se da suministro a viviendas de La Mayacina.

La prolongación será a las calles Valeriano Miranda y Numa Guilhou. Una actuación con un presupuesto previsto de 2,4 millones de euros (IVA incluido). En concreto, según consta en el proyecto técnico, este proyecto permitirá «realizar un sistema de distribución de calefacción por distrito mediante el cual se dará servicio de calefacción y ACS a los diferentes edificios» previstos en el mismo y, en este sentido, se señala que el plan global redimensiona la red de geotermia para un total de 31 edificios, la mayoría de titularidad municipal.

La hullera estatal también tiene previsto desarrollar el sistema de geotermia en Laviana, desde las aguas del Pozo Carrio. En principio, será un sistema que suministrará a las poblaciones colindantes. Otro de los municipios del Nalón que aspira a tener su red de calor con geotermia es San Martín del Rey Aurelio. Hunosa estudia la posibilidad de aprovechar el sistema de los pozos El Entrego-Sorriego.



Las Cuencas siguen perdiendo población pese a la resistencia de los concejos pequeños

Los valles mineros perdieron 1.457 vecinos en el último año, un 1,1 % del número total de habitantes | Morcín y Caso crecieron y Sobrescobio se mantuvo

LA NUEVA ESPAÑA, 21-01-23 |

Mucho se viene hablando en los últimos años sobre la España vaciada, la caída de población y la falta de oportunidades en las zonas rurales de todo el país. Pero a todo eso, que también se da en Asturias, en las comarcas mineras, el cierre de la minería y la falta de una reconversión industrial sólida y de garantías ha traído consigo una constante sangría demográfica que no se ha podido taponar. Una hemorragia que ha provocado que en la última década, las comarcas mineras del Nalón y del Caudal hayan perdido entre ambas casi 20.000 habitantes. O lo que es lo mismo, la población actual que suman los concejos de San Martín del Rey Aurelio, Morcín y Caso. En el último año, el saldo negativo ha sido de casi 1.500 habitantes. Pero hay una luz en este inacabable túnel: los concejos más pequeños. Caso, Sobrescobio y, especialmente, Morcín, han logrado mantenerse o crecer en número de vecinos en el último año. La pandemia ha modificado en algunos casos la forma de ver la vida de los ciudadanos, que abandonan grandes urbes para instalarse en zonas más rurales, donde poder vivir y trabajar, siempre que tengan unos servicios acordes.

Tomando los datos publicados en el Instituto Nacional de Estadística (INE), de los últimos dos años, solamente en tres concejos no se ha perdido población (Caso, Sobrescobio y Morcín). Son tres de los cuatro municipios más rurales, lo que hace que generalmente sus variaciones no sean excesivamente altas ni en ganancia ni en pérdida de habitantes.

Donde sí que se nota más es en el otro lado de la balanza, en las cabeceras comarcales. Mieres ha sido la que más población ha perdido en el último año, bajando ya de los 37.000 vecinos. Entre 2021 y 2022, el saldo negativo ha sido de 452 vecinos. Mieres en un concejo en el que hace un par de décadas se superaban los 50.000 habitantes. **En el caso de Langreo, la pérdida poblacional también ha sido importante: 421 habitantes.** Si el saldo de 2021 era de 38.683 personas, en 2022 los datos del INE lo dejan en 38.262, siendo todavía el concejo de mayor población de los valles mineros.

Entre los municipios de tamaño medio, entre 10.000 y 20.000 habitantes, los dos más poblados, y también con más pérdida de habitantes en el último año, son San Martín del Rey Aurelio y Laviana. El primero ha pasado de 15.665 habitantes a 15.505 ciudadanos (-160), mientras que el segundo se ha dejado 170 habitantes, pasando de 12.754 a 12.584 censados. En el caso de los concejos de la comarca del Caudal, Lena y Aller, la situación es similar. El municipio

lenense ha perdido 97 habitantes en el último año (de 10.596 a 10.499 personas), mientras que en el caso del concejo allerano, el decrecimiento poblacional ha sido de 145 personas (10.346 en 2021 por los 10.201 del año 2022).

Municipios pequeños

Los concejos más pequeños de las cuencas del Caudal y del Nalón son, obviamente, los que menos población, en términos absolutos, han perdido. De hecho, solamente Riosa se ha dejado habitantes en el último año, concretamente 31, pasando de los 1.836 a los 1.805. Mientras, Morcín, con un incremento de 17 personas en el censo (de 2.543 a 2.560) y Caso, que ha ganado dos vecinos (de 1.441 a 1.443) ha subido población. Y Sobrescobio, se mantuvo estable con 829 censados, según los datos del INE, tanto en 2021 como en 2022.

Precisamente el alcalde de Morcín, Mino García, analiza la situación que les ha podido llevar a tener más habitantes según los últimos datos. "La gente busca sitios tranquilos donde vivir, que estén bien comunicados y con buenos servicios", apunta el regidor, que agrega que "nosotros estamos a diez kilómetros de Oviedo, a otros diez de Mieres, y tenemos buenas carreteras para llegar a las grandes capitales". Además, García destaca que "contamos con todos los servicios, desde colegios rurales a una escuela de 0 a 3 años, además de servicios de Salud y la gente se siente atraída, de hecho sabemos que han venido a vivir aquí familias de otras provincias". En esa línea, el Alcalde plantea que "la pandemia hizo que mucha gente se replantease sus prioridades y prefiera vivir en pueblos o sitios rurales más tranquilos". Para terminar, apunta que "solo nos falta que las nuevas tecnologías de la comunicación lleguen en tiempo y forma como al resto de lugares para ser un destino perfecto para vivir, algo que ahora mismo no está sucediendo, y es algo que las administraciones regional y central deberían revisar".

Por comarcas, la del Caudal ha perdido 708 habitantes en un año, mientras que la del Nalón se ha dejado 749. Pero sin duda, el dato más preocupante, es el global de la última década: 19.983 habitantes menos en las Cuencas. De algo más de 150.000 a poco más de 130.000 personas. Una prueba de que la reindustrialización y las medidas para evitar el declive demográfico han sido, hasta ahora, cuanto menos insuficientes.



Langreo invierte un cuarto de millón en trece murales para embellecer zonas degradadas

El Ayuntamiento multiplica por siete la dotación del primer plan y actuará en edificios de Ciaño, Sama, Tuilla, La Felguera y Barros

EL COMERCIO, 8 enero 2023

El arte sale a la calle para paliar el deterioro. La recuperación de zonas degradadas con murales artísticos ha resultado un éxito en Langreo. Por ello el Ayuntamiento pone en marcha el segundo plan de murales para zonas degradadas. Se multiplica por siete el dinero invertido en el primero, 35.000 euros, y triplican los espacios que cambiarán su imagen hasta los trece.

El Consistorio langreano considera necesaria esta intervención ya que «el paisaje urbano es el transmisor de la imagen que se proyecta hacia el exterior», en cuanto a cultura, educación ciudadana y tutela hacia el propio patrimonio, consiguiendo con estas actuaciones favorecer dichos valores. Se prevé intervenir en los distritos Ciaño, Sama, Tuilla, La Felguera, Lada y Barros. Algunos de los espacios previstos son de titularidad privada por lo que se requiere contar con permiso para aquellas actuaciones que se realicen en las denominadas medianeras. De no conseguir los permisos necesarios el Consistorio se reserva el derecho de cambiar de espacio las obras, ya que su intención es que se puedan ejecutar las 13 actuaciones previstas en el proyecto. En Ciaño, en las calles Torre de Abajo y Jaime Alberti, se decorarán espacios de 176 y 56 metros cuadrados. Para el distrito de Sama se han diseñado dos intervenciones en la calle Dorado, de 72 y 36 metros cuadrados. En Tuilla, los dos murales estarán en la calle Tras el Café, de 63 y 130 metros cuadrados.

En La Felguera, en el paseo fluvial a la altura de la pinacoteca, se ejecutará uno de 125 metros cuadrados y otro de 150 metros, a la altura del número 13. Y se suman los de las calles Melquiades Álvarez, Bonifacio González y Pedro Duro, con murales de 390, 240 y 224 metros cuadrados. Mientras, en Lada se intervendrá en la calle Sabino Alonso Fueyo, en una fachada de 156 metros cuadrados. El mural de mayores proporciones se pintará en Barros, en la calle Servando Sánchez, y ocupará 531 metros.

En el pliego de condiciones para la contratación, se señala que antes de llevar a cabo las actuaciones en edificios residenciales, «es indispensable la autorización de la propiedad», de los vecinos. Si no hay acuerdo, el Consistorio «se reserva el derecho de modificar los lugares elegidos».



El 80% de los trabajadores de Capgemini teletrabaja

Los dos colegios profesionales de informáticos firman con la factoría un convenio que refuerza la colaboración iniciada en 2016

EL COMERCIO, 19 enero 2023

La consultora tecnológica Capgemini, ubicada en la ciudad tecnológica de Valnalón, en Langreo, cuenta con un millar de trabajadores, más de la mitad son graduados en informática, de los que aproximadamente actualmente un 80% trabajan con un modelo híbrido en el que prima el teletrabajo desde casa, según confirma Juan Luis Lara, directo del Centro de Desarrollo de Capgemini asturiano. Un modelo que busca ofrecer a sus trabajadores acudir de forma ocasional a la factoría langreana para conectar con el resto de compañeros, por lo que algunos acuden al mismo entre cuatro y cinco días al mes.

Los colegios oficiales de Ingenieros en Informática (COIIPA), representada por su decana Irene Cid, y Graduados en Ingeniería Informática e Ingenieros Técnicos del Principado de Asturias (CITIPA), comandado por su decano Paulino Álvarez, y Capgemini rubricaban ayer en Langreo, un convenio de colaboración mediante el cual la multinacional tecnológica seguirá prestando su ayuda en las distintas actividades organizadas por los colegios. El convenio tendrá validez hasta finales de 2024 y sirve para reafirmar la estrecha relación entre estas entidades, que se prolonga desde el año 2016.

De este modo, Capgemini seguirá siendo uno de los principales referentes en la puesta en marcha de iniciativas como la Semana de Impulso TIC, la Hora del Código y la Olimpiada de Ingeniería Informática que persiguen crear vocaciones por la informática.

Uno de sus objetivos de esta colaboración pasa por «impulsar desde edades tempranas, la vocación por los estudios relacionados con la informática, que tiene pleno empleo en el Principado, y principalmente entre las mujeres», para las que parece por el momento está ingeniería es una opción menos atractiva que otros estudios.



La Fundación Marino Gutiérrez premia a Mantequerías Arias, Cafento, la Fundación Edes y Selito Vega

Los galardones destacan la tradición, el esfuerzo y la apuesta por la asturianía de los premiados

LA NUEVA ESPAÑA, 28-01-23

Es la empresa de alimentación más antigua de España y después de 175 años de historia “mantiene el espíritu artesanal de una empresa internacional líder en la producción y comercialización de productos lácteos. Y es actualmente la compañía que encabeza el mercado español del queso fresco, todo esto gracias a su constante apuesta por la innovación, la calidad y las personas”. Estos son los méritos para que Mantequerías Arias, creada en 1848 por Antonia Arias, en Corias de Pravia, sea la merecedora del premio especial de este año de la Fundación Marino Gutiérrez Suárez. Son las palabras con las que Nino Antuña, presidente de la fundación, resumió los méritos de Mantequerías Arias.

Otra empresa, en este caso Cafento, recibió el galardón “A la creación, promoción y al desarrollo”. El presidente del jurado, Pablo Junceda, explicó que entre los méritos de la empresa para ser merecedora del premio están que “ha crecido cuidando el entorno, con las personas en el centro, poniendo en valor el territorio a través del empleo y fijando población, pues solamente en Tineo hay un centenar de personas trabajando en la empresa”. Además, apuntó Junceda, la compañía ha crecido “poniendo a la empresa familiar como pilar fundamental, estando ya en la tercera generación, creando riqueza a través el empleo e impulsando la diversidad mediante la colaboración con asociaciones y entidades”.

Y hablando de asociaciones, la Fundación Edes, de Tapia de Casariego, una entidad sin ánimo de lucro formada por

personas con discapacidad psíquica e intelectual, familias y profesionales, recibió el premio “A los valores humanos y al bienestar social”. Rafael García, presidente del jurado, destacó que la Fundación Edes “trabaja en la zona rural, actualmente despoblada, del suroccidente asturiano, con pocos apoyos económicos, ofreciendo servicios especializados y apoyos que garantizan el ejercicio de los derechos, el acceso a los recursos y la inclusión social de las personas con necesidad de apoyo”.

Tradición

El “Galardón Verdes Valles Asturianos 2022” fue para Selito, José Manuel Vega, el último alfarero de la cerámica de Faro, en Oviedo. Luis Miguel Rebutiello, que ejerció de presidente del jurado explicó que se ha valorado de Selito “su entrega vital al oficio de alfarero, su lucha y esfuerzo para que la alfarería, en particular la de Faro, patrimonio cultural de Asturias, siga adelante y que no solo no desaparezca, sino que se potencie su desarrollo, conservando formas y motivos de producción ancestrales”.

Los cuatro jurados de los premios de la Fundación Marino Gutiérrez Suárez hicieron públicos sus fallos tras las reuniones mantenidas ayer en el restaurante Palacio de Las Nieves, en La Felguera.



El centro de FP audiovisual de Langreo dejó este curso a 90 estudiantes en lista de espera por la alta demanda

El único ciclo que no cubrió las plazas fue el nuevo de especialización en audiodescripción y subtitulación para titulados superiores

LA NUEVA ESPAÑA, 13-01-23

escolar un total de 90 personas en lista de espera para cursar estudios en el centro, lo que supone una proporción del 41 por ciento de la oferta de plazas en primer curso. Los ciclos con más lista de espera fueron Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos; Vídeo DJ y sonido; Iluminación, captación y tratamiento de la imagen; y Sonido para audiovisuales y espectáculos.

En total, el Cislán tiene este año 397 alumnos, lo que supone que se han cubierto un 96 por ciento de las plazas ofertadas. Ese cuatro por ciento no cubiertas no contradice la amplia lista de espera. "No hay disfunción", explica Maribel Lugalde, directora del centro, ya que "la lista de espera la generan ciertos ciclos formativos, no todos, y no todo el mundo que no puede entrar en los estudios que quiere se recoloca en otro ciclo". De todos modos, como apunta Lugalde, "los ciclos de grado medio y superior están completos". Lo que no se ha llenado es el curso de especialización en Audiodescripción y subtitulación en el que se pueden matricular exclusivamente titulados superiores en realización o producción. El Cislán imparte por primera vez ese curso de especialización, un máster si se traslada la nomenclatura al lenguaje universitario. En este primer año se ofertaron un total de 20 plazas de las que solo se cubrieron 10, de ahí ese 4 por ciento de plazas totales del centro sin cubrir. La razón no fue la falta de aspirantes sino que muchos de ellos, alrededor de la mitad no cumplían con ese requisito de tener la titulación superior. Esto ha llevado al centro a solicitar al Principado, aunque las competencias son del Ministerio de Educación, pero se ha dado un primer paso hablando con la administración regional, que para acceder a ese curso de especialización se pueda hacer con un título superior en cualquiera de las cinco familias profesionales que se imparten en el Cislán, no solo con dos de ellas, las de realización y producción, como ahora.

Todas las enseñanzas

En el curso 2022-2023 el CIFP de Comunicación, Imagen y Sonido de Langreo alcanzó el hito de ofrecer todas las enseñanzas incluidas en la familia profesional de Imagen y Sonido. Esas enseñanzas son de grado

medio, en el caso de Vídeo, disc-jockey y sonido, y de grado superior: Iluminación, captación y tratamiento de imagen; Producción de audiovisuales y espectáculos; Animaciones 3D, juegos y entornos



El Círculo Aeronáutico de La Felguera logra que los drones entren en el currículum educativo

La fabricación de estos aparatos voladores forma parte de la asignatura de tecnología

LA NUEVA ESPAÑA, 05-01-23

interactivos; Realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos; Sonido para audiovisuales y espectáculos. Además de la especialización en Audiodescripción y subtitulación.

El Círculo Aeronáutico "Jesús Fernández Duro" de La Felguera ha logrado que la fabricación de drones forme parte de la asignatura de tecnología en los centros escolares asturianos. Este es el primer año en que los alumnos estudiarán esa disciplina y se ha logrado gracias al concurso de drones que anualmente organiza la agrupación langreana dentro de la Semana Aeronáutica de La Felguera. El presidente del Círculo, Jesús Manuel Martín Ferrer, mantuvo una reunión este jueves en Oviedo con el director general de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa del Principado, David Artime. "Analizamos las posibilidades que tiene el concurso y le presentamos el programa con las bases del concurso de este año", explicó Martín Ferrer. La aspiración es que "a los profesores interinos que están enseñando a hacer drones les puntúe de cara a conseguir la plaza". También han solicitado que "el monitor que enseña a los profesores pueda cobrar las horas, ya que son 25 o 30 horas anuales presenciales más las que trabaja online para aclarar dudas".

Martín Ferrer le comentó también a Artime que algunas localidades como Sevilla ya han solicitado al Círculo información sobre el concurso.

Respecto a este concurso, en la edición de este año, que se celebrará el próximo mes de junio, coincidiendo con la Semana Aeronáutica de La Felguera, participarán un total de 15 centros escolares de toda Asturias. "Lo hemos tenido que restringir porque no teníamos personal suficiente", reconoce el presidente de la entidad. Aún así habrá colegios de Avilés, Gijón, Oviedo, Candás o Llanes. Además, como novedad, el Círculo Aeronáutico de La Felguera ha entregado drones a cuatro centros educativos asturianos "para que los alumnos los programen y los drones puedan ir a un lugar determinado y regresar con la programación que hayan hecho los alumnos".



Fallece Miguel de la Fuente, decano del Colegio de Economistas de Asturias durante trece años

Nacido en **Langreo**, pero asentado laboralmente en Gijón, marcó una época en el sector profesional: "Buscaba el entendimiento y tenía unos valores extraordinarios"

LA NUEVA ESPAÑA, 04-01-23

Miguel de la Fuente, quien fuera decano-presidente del Colegio de Economistas de Asturias durante trece años, falleció este miércoles a los 74 años en Gijón, donde vivía y donde desarrolló la mayor parte de su actividad laboral, tras sufrir una larga enfermedad. Hombre de discurso hábil y muy respetado en su sector profesional, marcó una época en el ente colegial, toda vez que relanzó y dio dimensión nacional a sus premios, trayendo a su gala en Oviedo a expertos de gran reputación, así como encauzó la fusión con el Colegio de Titulados Mercantiles y Empresariales, culminada por su sucesor en el cargo.

Nacido en Lada (Langreo) el 24 de septiembre de 1948, estudió Ciencias Económicas y Comerciales en Bilbao. Tras un paso por el despacho Telenti de Avilés, se asentó finalmente en Gijón junto a Luis Fidalgo, fundando la asesoría De la Fuente y Fidalgo Consultores. Deja mujer, Meibe Jiménez, y dos hijos, Miguel y Ana.

«Trabajamos como socios más de 40 años, toda una vida, en nuestra asesoría del número 32 de la calle Instituto. Éramos expertos en asesoría fiscal, contable y auditorías. Llegamos a tener muchos clientes, a ser un gran despacho de Gijón», recuerda quien fuera su socio, Luis Fidalgo, que ya lo conoció en su etapa universitaria en Bilbao. «Siempre nos mantuvimos fieles el uno al otro. Fuimos compañeros de carrera, de profesión y de vida», rememora.

Abel Fernández, quien lo relevó al frente del Colegio de Economistas, destaca su labor en el mismo pero también sus «excepcionales valores». «Solo puedo tener buenas palabras hacia él. Siempre me demostró una valía extraordinaria, y para nosotros ha sido una gran pérdida. Miguel siempre fue una persona que con los compañeros tuvo un trato exquisito, una persona moderada, buscando el entendimiento y que tenía una gran empatía», resalta Fernández. Respecto a su labor al frente de la entidad colegial subraya que «intentó proyectar a la sociedad asturiana la labor de los economistas y tuvo gran empeño en que fuera conocida». Sin olvidarse de que se puso «al frente de la fusión con el Colegio de Titulados Mercantiles y mantuvo una gran lucha por que se hiciera realidad».

Dio gran dimensión a los premios del ente colegial e impulsó su fusión con el de Titulados Mercantiles

Igualmente, contaba con un gran reconocimiento en el Consejo General de Economistas de España: «Los compañeros de los distintos colegios profesionales siempre tenían palabras de elogio y de cariño para él porque tenía el aprecio de todos los compañeros». Luis Fidalgo, quien fuera su socio de asesoría, destaca que «como profesional era muy riguroso, recto, le gustaba hacer las cosas como se deben hacer; y como amigo siempre estaba atento a los demás. Deja un recuerdo enorme en todos nosotros».

De la Fuente también desarrolló actividad docente al ejercer de profesor titular de Derecho Tributario e Introducción a la Contabilidad en la Escuela de Relaciones Laborales de Gijón, así como de profesor de Asesoría Fiscal en el curso organizado por el Colegio de Economistas. A principios de 2008 fue elegido decano-presidente del Colegio de Economistas de Asturias, en el que ya llevaba desempeñando diversas responsabilidades desde hacía 13 años. Y precisamente trece años se mantuvo al frente del mismo hasta su dimisión por motivos de salud en 2021. Fue un «gran continuador» de los premios a economistas distinguidos de la entidad colegial, creados por su predecesor, Jesús Sanmartín. De la Fuente los impulsó y relanzó dándoles dimensión nacional y trayendo a Asturias a prestigiosos expertos del sector de la talla de Josep Oliú, Isidoro Álvarez, Rodrigo Rato, Felipe Fernández o Juan Velarde.

Apasionado del fútbol y seguidor del Langreo, el Sporting y el Real Madrid, jugó de pequeño en el equipo de la Organización Juvenil Española (OJE) y en el Rozaes de Bimenes, entre otros clubes. El funeral por su eterno descanso se oficiará el sábado a las 12 horas en la iglesia de San Julián de Somió.



UNA EMPRESARIA BIOTECNOLÓGICA EMERGENTE CASADA CON UNO DE LOS ÚLTIMOS MINEROS

"Desarrollamos un dispositivo que abarata y acelera la medida de oxidantes y antioxidantes"

LA NUEVA ESPAÑA, 17-01-23

Henar Muñoz Cimadevilla, CEO y fundadora de la empresa biotecnológica Bioquochem. Esta langreana de La Felguera, de 38 años, química doctorada en Biomedicina, fundó en 2015 la empresa Bioquochem, alojada en el CEEI del Parque Tecnológico de Llanera. También es la vicepresidenta de Bioasturias, la nueva asociación de empresas biotecnológicas del Principado de Asturias, en la que están integradas 21 compañías.

—En mi entorno me ven como una extraterrestre, completamente. Me dicen: "Pero tú cómo te metes en esos líos"; "pero tú, todo el día viajando por ahí"; "¿pero tú crees que te merece la pena echar todas estas horas?".

Henar Muñoz Cimadevilla, langreana de La Felguera, de 38 años, parece una extraterrestre porque en su núcleo familiar conviven los dos extremos que definen el cambio socioeconómico de la Asturias entre el siglo XX y el XXI. Su marido, de 37 años, es uno de los últimos mineros de Hunosa. Y ella es uno de las primeras empresarias biotecnológicas que surgen en la región. "A él le quedarán tres años para jubilarse". Ella, química doctorada en Biomedicina, prefiere no saber lo que le queda por bregar para sacar adelante la compañía de base tecnológica Bioquochem, una startup que fundó en 2015 junto con su director de tesis, David Hevia. La empresa, que ya tiene diez empleados, nació y está alojada en el CEEI (el Centro Europeo de Empresas e Innovación del Principado), una entidad pública financiada por el Idepa y radicada en el Parque Tecnológico de Llanera. Esta es su historia:

"Durante mi tesis desarrollamos un dispositivo para la medir la capacidad antioxidante en muestras biomédicas. La tesis versaba sobre pacientes con ictus y miramos los niveles de oxidantes y antioxidantes. Fuimos capaces de desarrollar una metodología para medir antioxidantes en esos pacientes. Cuando terminé la tesis me anclaba mucho Asturias el estar casada —mi marido tenía un trabajo fijo aquí— y tener una 'peque', que tenía en aquel entonces 2 años. No podía echar la vida de ellos a perder por buscar yo una oportunidad fuera".

"Pero todos esos hándicaps se acabaron convirtiendo en una cosa positiva. Cuando se hace una investigación, como yo había hecho, normalmente se queda en un cajón o, como mucho, se genera un artículo científico o una patente que quedan ahí y no valen para nada. Con mi director de tesis decidimos que esto no iba a ser así. Vamos a lanzarnos, vamos a crear una empresa, dijimos".

"Lo primero que hicimos fue acudir al CEEI. Antes no sabía ni siquiera lo que era. Ahora en los grados sí que empiezan a hablar más de emprendimiento a los alumnos, ya es más normal, pero en aquel entonces era cero. Era: o haces el doctorado o te vas fuera a una empresa multinacional a buscarte las castañas y, si puedes, vuelves. Esto de emprender todavía no estaba muy bien visto".

"Llegamos al CEEI a ciegas. Lo típico que llegas con tu idea debajo del brazo pensando: 'Yo con esto revoluciono el mundo y me hago millonaria en dos días'. Y cuando llegas aquí te ponen los pies en la tierra. Tu idea es fantástica, pero: ¿tienes mercado?, ¿has hecho una cuenta de pérdidas y ganancias?, ¿has hecho una previsión de cuánto vas a vender y en cuántos países? Tuvieron muchísima paciencia con nosotros. Éramos unos científicos que no tenían ni idea de lo que era una empresa".

"Nosotros desarrollamos métodos para medir oxidantes y antioxidantes. Los oxidantes se miden en biomedicina porque la oxidación celular da lugar a muchísimas enfermedades como el cáncer y dolencias inflamatorias. También en el mundo alimentario es importante. Por ejemplo, en las mantequillas es lo que le da el sabor a rancio. En las industrias alimentarias esa medición se usa para los procesos de calidad. Imagina que estás haciendo un empaquetado, produciéndolo a diferentes temperaturas. Pues puedes ver a cuál de esas temperaturas o con cuál de esos almacenamientos oxida menos el producto".

"Acabamos de terminar el desarrollo de unos dispositivos que son como un glucómetro (el medidor de glucosa en sangre indicado para los diabéticos), muy chiquititos y que funciona con tiras reactivas fungibles. En un minuto tienes el resultado. Los dispositivos que nosotros desarrollamos sustituyen técnicas que son muy costosas y que tienen unos tiempos de respuesta larguísima, incluso de días. Con un técnico que tengas poniendo gotitas en las tiras reactivas tienes el resultado y no necesitas un personal que tenga una tesis doctoral para manejar un equipo de 200.000 euros"

"Hace aproximadamente cinco o seis meses entró en la empresa un fondo inversor, Tech Transfer Agrifood, de Navarra. Se dedican al tema alimentario. Así que estamos virando hacia ese sector. Este fondo inversor no solo nos muestra las necesidades del sector, también nos aportan clientes. El más importante que ahora tenemos por parte de ellos es Mahou San Miguel. Estamos con el proceso de envejecimiento de sus cervezas para ver si somos capaces a predecir cuándo va a envejecer una cerveza justo cuando se produce".

"Somos diez personas trabajando y ahora que tenemos este nuevo dispositivo, esperamos ir creciendo exponencialmente, pero al principio la empresa éramos una mesa, un ordenador y yo. Era yo la que desarrollaba el producto, la que intentaba vender, todo... Hubo momentos en los que me decía: 'No sé si daré para atrás y me quedaré en casa a cuidar de mi peque y que sea lo que Dios quiera'. Son muchas subidas y bajadas, es una noria constante. Si quieres emprender tienes que tener muy claro qué es lo que quieres hacer y que las horas que vas a invertir son infinitas. Tienes que estar muy motivado".

"El Idepa y el Principado nos apoyaron muchísimo en este camino. Sí es verdad que se apoya mucho a las empresas que nacen, pero luego para las que estamos en un proceso de dar un paso más adelante y crear empleo y crecer, las ayudas bajan bastante. Es necesario

apoyarnos cuando estamos intentando crecer para que esto siga y no acabe en que se han creado de cuatrocientas empresas biotecnológicas pero luego sobreviven dos. Entiendo que los números son los números. Decir que se han creado veinte empresas biotecnológicas este año queda muy bonito, pero quizás habría que ir

más allá. Poder decir: hemos creado tres pero hemos conseguido que las diez que tienen ya más de diez empleados pues consigan otros diez empleos más. Lo veo más ahí"



Una guardia civil de Cabaños, premiada por su lucha por la igualdad en el Instituto Armado

María del Carmen Carbajal será nombrada alcaldesa de honor del barrio de San Lorenzo, en Segovia, el 5 de febrero

EL COMERCIO, 24 enero 2023

María del Carmen Carbajal Fernández, es cabo primero de la Guardia Civil en la Granja de San Ildefonso. Es natural del pueblo de Cabaños, del distrito langreano de Ciaño, y el próximo 5 de febrero va a ser nombrada alcaldesa de honor del barrio de San Lorenzo, Segovia, durante la fiesta de Santa Águeda, en honor a las zamarriegas que en el siglo XIII fueron decisivas para reconquistar el Alcázar. ¿El motivo?. Lo explicaba emocionada y muy ilusionada con el futuro nombramiento, la protagonista. «Han creído que represento el espíritu de las 'águedas', con mi trabajo altruista en favor de la igualdad de las mujeres en la Guardia Civil». Un día que espera con especial ilusión y con mucha responsabilidad. «El premio no es solo para mí, sino para todas las mujeres que hemos decidido desarrollar nuestro trabajo dentro de la Guardia Civil». Reconocimiento que llega cuando se cumple el trigésimoquinto aniversario de la incorporación de la mujer al cuerpo armado

Un reconocimiento merecido, ya que Carbajal es la promotora de la exposición 'Mujer y Guardia Civil', junto con María del Pilar Cascales, ambas de la 95 Promoción de Baeza, la segunda con mujeres. Se trata de una exposición itinerante que consigue dar visibilidad a la labor de la mujer en la Guardia Civil y, a la vez, mostrar las diferentes especialidades de la Benemérita a los ciudadanos.

Carbajal desarrolla su trabajo en la actualidad en el Real Sitio de San Ildefonso, aunque con asiduidad visita a amigos y familiares en su localidad natal, Cabaños.



Ramón Secades, 60 años dedicado al San Esteban de Ciaño

A sus 83 años Secades acude a diario para poner todo a punto en el campo de fútbol que lleva su nombre

RTPA, 20 de enero. 2023

https://www.rtpa.es/noticias-asturias:Ramon-Secades,-60-años-dedicado-al-San-Esteban-de-Ciaño_111674204924.html

Corría el año 1962 cuando el futbolista Ramón Secades comenzaba a militar en el recién fundado San Esteban de Ciaño. Un joven langreano que pronto se uniría a la directiva del club y, una década después, asumiría la presidencia.

Siendo testigo directo de la evolución de este deporte ya entre sus jugadores.

A día de hoy, 70 futbolistas de categoría Alevín a Juvenil forman el San Esteban. Un equipo humilde, unido y con mucho trabajo a la espalda, defiende su alma mater. No hay más que ver su día a día. Con 83 años, Secades acude a diario para poner todo a punto. Eso sí, los terrenos de juego ya no son lo que eran.

Por su implicación con el club, Langreo decidió dar un nuevo nombre al campo. El suyo: Ramón Secades.

60 años, que se dicen pronto, ligado al club y los colores de su vida: los del San Esteban de Ciaño.

CON RAIZ - CULTIVOS



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las
Cuencas

Pensamientos de Portofino

En aquella plaza guapísima olía a dinero, como en otros lugares domina el aroma de las mimosas. La "Piazzetta" de Portofino, viejo puerto de pescadores transformado en uno de los iconos de la Riviera, está constreñida entre las casas desiguales y coloristas del pueblo y el agua azul del Mediterráneo, y lo que fueron viviendas viejas populares son hoy apartamentos de precio inalcanzable y tiendas de lujo. Aquel anochecer sobre el suelo de piedra de la plaza había un gran escenario descubierto, enmoquetado en gris perla, y sobre él una orquesta de aires clásicos acompañaba al tenor Andrea Bocelli. Entre la orquesta y el agua con sus lanchas y veleros habían situado las mesas cubiertas con manteles blancos, con sus sillas también grises, a juego con la moqueta del escenario. La orquesta tocaba versiones románticas. Yo asistía a aquel momento, más como intruso que otra cosa, pues la gente que me rodeaba, a la vista de sus ropas, joyas y peinados, pertenecía a la parte económicamente alta de la sociedad. Aceptemos que el dinero no da la felicidad, pero sí la belleza. Hombres y mujeres mucho más que maduros presentaban aspecto juvenil, con las mangas de sus jerséis sobre los hombros de camisas y polos de marca, vestidos de seda y zapatos manufacturados de piel, y la sonrisa llena, con toques leves de impostación, mientras saboreaban en copa de flauta un spumante grand cuvee. Un extracto de la "guapeza" como clase social. Allí se habían mimado todos los detalles, que son los que construyen la vida, como saben.

Y prueba de ello fue que cuando el camarero de chaquetilla blanca y tarabica negra dejó ante mí una simple ensalada descubrí maravillado que las hojas de la hermana lechuga estaban adornadas por pétalos de pensamiento, cuya tonalidad hacía juego con el color de las fachadas de la piazzetta.

El pensamiento, Viola tricolor, o uno de los más de cuatrocientos híbridos con violeta, es una de las plantas de temporada más exitosas por la belleza luminosa de sus flores y su resistencia a nuestro clima –apenas algún problema con el pulgón-. No hay jardín que en temporada no luzca un ramillete de pensamientos. Pero además de la guapura, el Viola tricolor tiene otras propiedades igualmente valiosas. Un té de pétalos o de hojas es una buena ayuda para la tos y la bronquitis. A su vez es diurético –cistitis, piedras, infecciones urinarias-. Cuentan que elimina el líquido de las articulaciones, y es antiinflamatorio, aliviando algunas molestias reumáticas. Laxante, y algunas propiedades más. Es todo un depurativo natural. Pero recuerde que cuando utilice remedios naturales el veneno es la dosis, es decir, el exceso –de cualquier cosa, incluyendo el trabajo y el ocio- es dañino.

Otro uso es el gastronómico. Sus pétalos plenos de color son comestibles. Aparte de la belleza aportan al plato una amargura sutil que los hace únicos. Para las ensaladas son perfectos.

Su cultivo es muy fácil; en cualquier tienda del ramo venden semillas de Viola. En un tiesto, o en un semillero, con buena tierra cúbralas apenas, humedeciendo un poco. Hágalo en el otoño; de esa forma a mediados de invierno tendrá listas las plantas para poner en el lugar definitivo, que suele ser en zona de sol. Y tendrá su jardín o su ventana –y por tanto también su despensa- funcionando a toda máquina hasta inicios de verano. Si lo que desea es mantener la planta a la espera de la primavera siguiente puede hacerlo, el pensamiento es una especie semivivaz, y en condiciones normales le aguantará.

Mientras Andrea Bocelli, el gran tenor ciego, envuelto en su orquesta sinfónica cantaba como nadie boleros de Armando Manzanero entrando la noche en aquel lujoso puerto de pescadores abrazado por el mar yo pensé en Castropol, Figueras, Cudillero, Puerto de Vega, y tantos y tantos otros hasta Tinamayor y me pregunté por qué teniéndolo todo, los asturianos no creábamos momentos así. Algún día, quizás.



RINCÓN LITERARIO



Pablo Núñez

Langreo, 1980. Ejerce como profesor-tutor de literatura en la UNED. Ha publicado los libros de poemas “Lo que dejan los días” (Editum, 2014), Premio de Poesía Dionisia García, y “Tus pasos en la niebla” (Renacimiento, 2020). Codirige la revista Anáfora. Los poemas que siguen se han extraído de la antología “Los últimos del XX”, edición de Miguel Munárriz para Luna de Abajo.

Verbier

Una tarde de invierno, en Verbier, todos juntos, dejábamos pasar lentamente las horas, en una sobremesa de sol, gin-tonic, risas. Teníamos enfrente, allá lejos, inquietas, unas montañas llenas de los ecos del tiempo. Miré el perfil radiante, las laderas, las cumbres, donde a veces, de pronto, la nieve se hace sombra. Recuerdo que alguien dijo: “Las llaman las montañas de la muerte”.

El rumbo de estos años

Acaso aquellos días marcaron, imprecisos, el rumbo de estos años. Una actitud consciente ante las cosas: decidir que lo inhóspito del mundo -su ofuscado mensaje, su espalda misteriosa, su naufragio- era oportunidad y aliento. “¿Por qué temer?”, pensaste. A cada golpe debes lo que has sido. No elegiste un camino, pero fueron siempre firmes tus pasos en la niebla.

Lecciones

No saben más que tú. No hagas ni caso. Esos que quieren dar siempre lecciones, que aseguran que vas haciéndote mayor para ser padre, que es imparable el tiempo, que obrar como ellos dicen justifica una vida; los mismos, tan estrictos, saben que a veces tardan en conciliar el sueño, preguntándose qué hacer y arrepintiéndose de tantas cosas. Solo quien te escucha y duda tiene algo valioso que decirte. Así que ya lo sabes; tú, ni caso, equivócate solo, haz lo que Dios te dé a entender, y empieza, por ejemplo, por olvidar sin más estos consejos.

21 de agosto de 1987

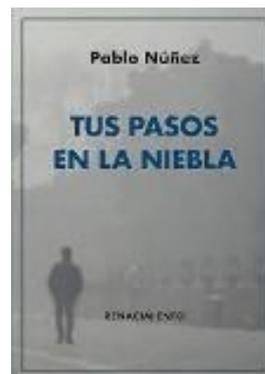
Enrique Castro “Quini”

No solamente el éxito en la lucha dejó prueba inmortal de tu excelencia, fue además tu manera de no darle importancia: “Con el cariño basta, el pasado dejadlo”. Los rivales temían tu inagotable astucia. Dirigías el cuerpo “como un timón el barco” -usaste esas palabras, y tus ojos brillaban ante un fugaz recuerdo, suspendido en el aire el segundo preciso, el estadio en silencio, la frente que sentencia-

Aquel día de agosto del año ochenta y siete, el fiel amigo quiso cambiarse de uniforme para decirte adiós en tu misma trinchera.

Yo llegué dos inviernos después al fondo norte. Entonces eran solo nostalgia tus hazañas. Tu nombre nos decía que el tiempo no regresa. Y fue precisamente porque no los vivimos que pensar esos años nos libraba del tedio.

Quedará, para siempre, la imagen de tus brazos hacia el cielo, muy firmes, en señal de victoria. De nosotros, con suerte, quizá unos pocos versos.



CANCIONERO ASTURIANO

Este mes en este apartado queremos unirnos también al merecido homenaje recibido por José Fernández García (El Tordin de Frieres), con motivo de cumplir los 100 años publicando su biografía, fotos del acto y una reseña del mismo



José Fernández García (El Tordin de Frieres)

Nació el 25 de julio de 1922 en la Perallonga Ciaño, Langreo. Recibió sus primeras lecciones musicales de su madre Jesusa García. Debido a un accidente de la mina, su padre tuvo que dejar de trabajar y para mantener a sus nueve hijos compró unos mulos de carga, uno de ellos llamado Tordin, con el que más trabajaba su hijo. De ahí tomó su nombre artístico. Siendo niño, con apenas ocho años, comenzó a cantar en bares y sidrerías y prosiguió con la canción aun habiendo entrado a trabajar en la mina en 1936. Participó en numerosos concursos. En 1955 consiguió el segundo premio en el concurso del diario Región, recibiendo grandes elogios de su director, Ricardo Vázquez-Prada. En 1956 ganó su primer concurso en Radio Nacional de España, así como el concurso de Radio Oviedo en 1961 y el de Salto a la fama en Mieres en 1964. También cantó varias veces en Bélgica. Fue además el primero cantante de tonada que cantó en Televisión Española, saliendo de la mina. En 1968, se consagra como cantante de tonada en el Certamen de canción asturiana celebrado en Llanes. En total, grabó 85 canciones y su estilo de interpretación reunió a numerosos admiradores e imitadores en torno a su persona.



Langreo: "Es un orgullo, siempre me he sentido muy querido"

El cantante, que ha cumplido cien años, se mostró agradecido en Sama de "volver a reencontrarme con los compañeros y el público"

LA NUEVA ESPAÑA, 28-01-23

Estoy con mucha alegría porque esto supone volver a reencontrarme otra vez con el público, con los compañeros y con el cariño de la gente. Siempre me he sentido muy querido y estoy muy contento de estar aquí". En su butaca en el cine Felgueroso de Sama, poco antes de que empezara el homenaje que se le tributó, José Fernández García, "El Tordin de Frieres", no dejaba de estrechar manos y recibir felicitaciones. Todas esas muestras de afecto y admiración eran una demostración palpable del legado que ha hilvanado Fernández en sus cien años de vida, muchos de ellos encima del escenario.

Esta vez, el "Tordin" estaba abajo, en el patio de butacas. "Tenía muchas ganas de venir y tengo que decir que estos días estaba un poco nervioso por este acto. Es un orgullo que te rindan homenaje en casa", indicó Fernández, junto a su nieto Javier Mejuto.

José Fernández García nació en la parroquia de Frieres, en Langreo, el 4 de octubre de 1922. Esa fue "la fecha oficial", indicó su nieto, porque realmente vino al mundo unos meses antes: "Nació en julio, en Santiago, pero el nacimiento no se registró hasta octubre". Con seis años acompañaba a su padre con unos mulos para transportar

carbón. El mulo más pequeño, "El Tordo" y de ahí le quedó el apodo de "El Tordin de Frieres".

Organizadores

En la presentación del acto, el pasado jueves, Javier Mejuto mostró el agradecimiento de la familia a todos los participantes, al Ayuntamiento de Langreo y a la asociación "Mina la Trechora" por la organización, si bien ayer expuso cierto resquemor por que el hecho de que su abuelo no haya recibido en las últimas décadas un reconocimiento más perenne: "Siempre ha tenido la espina de que las autoridades no se hayan acordado de él para dejar su legado con su nombre en una calle o una plaza. O que le

hubieran hecho Langreano de Honor o Hijo predilecto. No deja de ser alguien que hizo historia dentro del panorama musical asturiano, del folklore, y es como una deuda pendiente que ha quedado ahí".

En la gala de este sábado cantaron para "El Tordín" Laudelino Hortal González, Avelino Fernández Corte, José García ("Che de Cabaños"), Graciano Fernández ("Cholín") y José María Montes ("Chema Fosagra"). También actuaron el Coro Santiaguín y la Coral "Maestro Lozano" de La Felguera, que dirige el propio Javier Mejuto. La gaita y el tambor corrieron a cargo de Daniel Valdés y Belarmino González. Además, se sumarán al homenaje exjugadores del Sporting de Gijón.



EL TORDIN cantando SOY DE LANGREO



ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p>https://www.langreo.as/</p>	<p>FAMILIA VELASCO-CADENAS</p>	 <p>http://www.elarco.es/</p>
 <p>http://www.lamontera.org/</p>	 <p>https://ampre.es/</p>	 <p>http://www.valledelnalon.es/</p>
 <p>https://caucenalon.blogspot.com/</p>	 <p>https://uplangreo.es/</p>	
 <p>https://www.camaragijon.es/es/</p>	 <p>https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</p>	 <p>http://www.ecomuseominero.es/</p>
 <p>https://www.astillerosarmon.com/es/</p>		